



Blatski fižuli-ustanova u kulturi
Trg dr. Franje Tuđmana 2
20271 Blato
blatskifizuli@email.t-com.hr
www.blatski-fizuli.hr
mob: 099 259 1743; 097 748 4198

Blato , 2. listopada 2025.

OPĆINA BLATO
Odjeljak za društvene djelatnosti Općine Blato
n/p voditeljice odjeljka Fani Bačić
Trg dr. Franje Tuđmana 4 2027 Blato
fani@blato.hr, općina

Predmet: Godišnji program rada za 2026. godinu BLATSKI FIŽULI ustanova u kulturi

Predloženi program otvara prostor novim perspektivama i mogućnostima daljnjeg razvoja uzimajući u obzir programske, prostorne i logističke promjene koje je Ustanova prošla u proteklom periodu, a koje doprinose jačanju misije Ustanove u skladu s društvenim kontekstom koji nas okružuje.

Ustanova u kulturi Blatski fižuli sa sjedištem u Blatu započela je sa radom 1. travnja 2008. godine. Vlasnik, a ujedno i osnivač Ustanove je Općina Blato. Ustanova ima širok krug djelovanja uređen Statutom. Njezine djelatnosti su:

1. Javno prikazivanje filmova,
2. Organiziranje izložbi,
3. Organizacija prigodnih, glazbenih, estradnih, filmskih i drugih kulturno - umjetničkih programa u vlastitoj produkciji ili u suradnji s drugim ustanovama,
4. Javno izvođenje dramskih, glazbeno – scenskih, lutkarskih i drugih scenskih djela,
5. Umjetničko i književno stvaralaštvo i reproduktivno izvođenje,
6. Promidžba (reklama i propaganda),
7. Izdavanje knjiga, novina, časopisa, periodičnih publikacija, fotografija, razglednica i plakata,
8. Izdavanje i umnožavanje snimljenih zapisa,
9. Njegovanje tradicijske baštine,
10. Poticanje i promicanje amaterskog stvaralaštva u kulturi,
11. Organizacija kulturnih skupova, promocija, savjetovanja, radionica, kolonija, predavanja, seminara i tribina,
12. Edukacija i približavanje informacijskih i komunikacijskih tehnologija stanovnicima općine Blato,
13. Čuvanje, prezentiranje i proučavanje kulturne baštine općine Blato,
14. Promicanje kulturnih vrijednosti i umjetničkih dosega općine Blato, otoka Korčule i Republike Hrvatske putem među općinske, regionalne, međunarodne i međudržavne suradnje,
15. Promicanje održivog razvoja i kulture življenja kao kulture u najširem smislu,
16. Čuvanje, prezentiranje i proučavanje kulturne baštine općine Blato.

Pored djelatnosti upisane u sudski registar Ustanova može obavljati i druge djelatnosti koje služe ili pogoduju obavljanju djelatnosti upisane u Registar.

Statutom utvrđene djelatnosti ostvaruju se različitim programskim djelatnostima (opća, manifestacijska, izložbena i izdavačka djelatnost), realizacijom općih i posebnih ciljeva te sustavnom suradnjom sa subjektima u obrazovanju i turizmu. Kroz sve navedene djelatnosti i ciljeve od iznimne je važnosti među općinska i među županijska suradnja.

Temeljna misija Ustanove usmjerena je na obogaćivanje kulturne ponude na području Općine Blato, očuvanje kulturne baštine i autohtonog jezičnog izričaja. Svoju misiju Ustanova ostvaruje raznovrsnim programskim djelatnostima, prilagođenim svim kategorijama korisnika, te pridonosi obogaćivanju kulturnog života i podizanju kvalitete turističke ponude Općine Blato, otoka Korčule i Dubrovačko neretvanske županije.

Kao i proteklih godina tako i u 2026. godini Ustanova će sve svoje raspoložive resurse usmjeriti na suradnju sa ustanovama i udrugama koje djeluju na području Općine Blato, ali i na razvoju mreže partnera na županijskoj, nacionalnoj i međunarodnoj razini u svrhu što bolje promocije baštine prostora unutar kojeg djeluje, ali i osvješćivanja korisnika svojih programa o bogatstvu i značaju baštine i tradicije koje ovaj prostor baštini.

Iz dosadašnjih programskih aktivnosti vidljivo je da Ustanova u sklopu svoje djelatnosti javlja u višestrukoj ulozi i to kao izložbeno – galerijski prostor, tehnička podrška udrugama i ustanovama na području Općine Blato, organizator raznovrsnih kulturnih programa i aktivnosti, ali i promotor i čuvar temeljne kulture kojima promiče nematerijalnu kulturnu baštinu u gotovo svim njezinim segmentima.

Raznovrsnost programske djelatnosti ostvaruje se uz cjelokupan angažman djelatnika Ustanove te uz veliku pomoć i podršku stalnih vanjskih suradnika.

U ostvarivanju programa od presudne je važnosti suradnja s osnivačem Općinom Blato, Turističkom zajednicom općine Blato te srodnim ustanovama i udrugama.

Predloženi program rada Ustanove koncipiran je tako da ga je moguće realizirati koristeći sve dostupne mogućnosti umrežavanja u cilju što kvalitetnije realizacije, stvaranju partnerskih odnosa sa drugim ustanovama u svrhu lakšeg realiziranja programa, kako u financijskom aspektu tako i u logističkom. Planirani programi koji su sastavni dio ovog plana baziraju se na umrežavanju i stvaranju partnerskih suradnji te razvijanju nove publike kako u digitalnom tako i u fizičkom okruženju.

Osnovne smjernice i prioriteti rada Ustanove definirani ovim planom rada u funkciji su ostvarivanja dugoročno definiranih ciljeva Ustanove koja je osnovana 2008. godine sa ciljem razumijevanja, očuvanja i njegovanja tradicije te kroz svoj rad objedinjuje čitav niz kulturnih djelatnosti i manifestacija.

- ➔ Dosadašnja cjelokupna djelatnost Ustanove odvijala se kroz četiri programa i to redovan rad Ustanove, manifestacije i programi, stručna usavršavanja i izdavačka djelatnost. U 2026. godini planirano je povećanje broja događanja, sa naglaskom na ljetni period, obuhvaćajući veći vremenski period počevši od lipnja, osmišljavanje novih programa i, umrežavanje sa srodnim ustanovama na otoku i županiji, a sve u skladu s financijskim mogućnostima, interesu publike te potrebama Osnivača.

- REDOVAN RAD USTANOVE

Redovan rad Ustanove u narednom razdoblju biti će vidljiv kroz potrebne aktivnosti za ostvarivanje uvjeta za što kvalitetnijom realizacijom programa i intenzivnom radu na što boljoj vidljivosti Ustanove te kreiranjem prepoznatljivog vizualnog identiteta Ustanove i njenih sastavnih dijelova. Sve to pratiti će kontinuirani rad na razvoju organizacijskih i financijskih resursa u vidu daljnje diversifikacije izvora

kako bi svi planirani ciljevi bili izvedivi. Zbog toga će se kontinuirano raditi na osiguravanju financijskih resursa, prijavama na lokalne i nacionalne natječe, kao i na mogućnostima samo prihodovanja.

Redovan rad ustanove prvenstveno podrazumijeva osiguravanje potrebnih financijskih sredstava za nesmetan rad Ustanove. Financijska sredstva sa kojima Ustanova raspolaže najvećim dijelom dolaze iz proračuna općine Blato jer je Ustanova po svojoj strukturi proračunski korisnik. Redovan rad ustanove koji podrazumijeva plaće djelatnika, plaćanje režija i ostalih davanja za održavanje prostora, održavanje mrežnih stranica, troškovi financijskog poslovanja, telekomunikacije i slično zastupljen je u većinskom udjelu sredstva koji se dobiva iz proračuna Općine Blato. Taj takozvani „hladni pogon” samo je dio redovnog rada Ustanove. Uz planiranje proračuna i plansko i namjensko trošenje dobivenih sredstava zadaća Ustanove je da određeni dio sredstava ostvari i samostalno. Vlastiti prihodi Ustanove ostvaruju se kroz različite natječe, prihodi od ulaznica za programe koje Ustanova realizira, prihodom od ulaznica iz Kulturnog centra Blato, donacijama i sponzorstvima. U 2026. godini planira se nastaviti sa pozitivnim trendom povećanja prihoda uslijed povećanog broja događanja, a najvećim dijelom radom Kina Blato koji je Ustanova preuzela i upravlja sa njim od listopada 2023. godine

U sklopu redovnog rada Ustanove potrebno je izdvojiti rad s posjetiteljima u Kulturnom centru Blato koji se odvija prema radnom vremenu Kulturnog centra Blato. Rad s posjetiteljima planiran je i u narednom periodu sa posebnim naglaskom na aktiviranje ponude i sadržaja koje Centar nudi prema obrazovnim institucijama na području otoka, angažiranje učenika i studenata preko učeničkih i studentskih servisa zbog lakše preraspodjele radnog vremena, odnosno dostupnosti širem broju potencijalnih posjetitelja, a sve u svrhu razvoja publike. U 2026. godini intenzivirat će se rad na osmišljavanju proizvoda koji će bolje prezentirati baštinu našeg mjesta i programa koji se odvijaju i koji bi trebali biti dostupni svim posjetiteljima Centra, a sve u svrhu promidžbe istog i povećavanja prihoda Ustanove.

Redovan rad Ustanove u predstojećem razdoblju podrazumijeva i osiguravanje tehničke i logističke potpore programima koji se održavaju u Domu kulture. S obzirom da je od srpnja 2023. u Ustanovi aktivno radno mjesto Voditelj tehnike i upravitelj dvorane Doma kulture u planu je da se programi koji se održavaju u Domu kulture organiziraju uz tehničku potporu Ustanove uz suglasnost Općine i uz zahtjev organizatora programa. Iz tog razloga nastaviti će se sa nabavkom opreme potrebne za održavanje programa i raznih drugih aktivnosti koje se odvijaju u prostoru Doma kulture. U 2026. se planira nabavka digitalnog pijanina, preklopnih stolova i rasvjete za potrebe aktivnosti Ustanove koja se odvija na otvorenom.

Konstantna suradnja sa ustanovama i udrugama koje djeluju u kulturi, obrazovanju i turizmu okosnica je plana Ustanove u svrhu što bolje realizacije programa. Redovan rad Ustanove u sklopu predstavljanja djelatnosti iste te podrazumijeva i obavljanje poslova koji se odnose na komunikaciju i prezentacijske aktivnosti Ustanove, prezentiranje kulturno povijesne baštine Blata i postavljanje iste u kontekst otoka Korčule, iniciranje suradnje i suradnja s otočnim i županijskim udrugama, ustanovama i manifestacijama, apliciranje na natječe i javne pozive s projektima koje ustanova realizira, rad na prikupljanju i prezentiranju dostupne i prikupljene građe, izrada godišnjih planova i izvještava sukladno aktualnim aktima Ustanove, prezentiranje postava u Kulturnom centru Blato (arheološka zbirka Kopila i Galerija Nataša Cetinić), prezentiranje kulturno povijesne baštine Blata te u suradnji s Osnivačem definirati specifične ciljeve i zadatke Ustanove.

- MANIFESTACIJE I PROGRAMI

Programi se planiraju održavati samostalno ili u suradnji, a manifestacije u samostalnoj organizaciji, suorganizaciji ili koordinaciji programa.

Planirano je povećati broj dramskih izvedbi tijekom godine uz naglasak na dramske izvedbe u periodu većih programa i manifestacija, organiziranje dramskih programa za školu u suradnji sa školom i vrtićima koji djeluju na području Općine Blato, planiraju se predstavljanja, promocije i predavanja koja će se vezati uz bitne datume za povijest Općine Blato, Također sukladno iskazu interesa autora u organizaciji Ustanove planirana su predstavljanja otočkih autora i tema vezanih za otok, slijedom svega toga u planu je nastaviti sa predstavljanjem izdavaštva otoka Korčule na manifestaciji Knjiga Mediterana i ukoliko bude mogućnosti na Mediteranskom festivalu knjige.

Nastavljajući uspješnu praksu iz prethodnih godina obilježavati će se Noć muzeja u Blatu uključivanjem svih prostora koji promiču kulturu i baštinu prostora na kojem Ustanova djeluje. Planiraju se mnogobrojne radionice koje će angažirati sve dobne skupine, a s ciljem jačanja i proširivanja publike te interesa za programe koje ustanova realizira i promovira.

- ➔ Obilježavanje Međunarodnog dana muzeja koji Ustanova organizira od 2015. godine planira se nastaviti i u sljedećoj godini u skladu sa zadanom temom obilježavanja u skladu sa smjernicama ICOM-a.
- ➔ Izložbeni program odvijati će se u prostoru Kulturnog centra Blato, sa izložbama na tri etaže prostora sa posebnim naglaskom na Galeriju Nataša Cetinić u kojoj će se u 2026. godini održati više izložbi i to izložbe radova iz fundusa Nataše Cetinić, ali i renomiranih hrvatskih umjetnika. Prostor Kulturnog centra Blato i u 2026. ostati će otvoren za likovne amatere i sve one koji izraze želju za održavanjem programa. Koncerti klasične glazbe i predavanja biti će sastavni dio programa Kulturnog centra Blato, te će se prema iskazanom interesu prostor ustupati i udrugama i ustanovama za održavanje programa.
- ➔ Uvažavajući uključivanje Govora Blata na Korčuli u registar kulturnih dobara RH (nematerijalna kulturna baština) posebna pažnja u 2026. godini posvetiti će se nematerijalnoj kulturnoj baštini, pa tako i samom govoru. U suradnji sa srodnim ustanovama i udrugama planira se više izdanja koja se bave blatskim govorom, kao i autora koji pišu na zavičajnom sa posebnim naglaskom na izdanja za djecu. U skladu sa programima realiziranim u 2025. godini predstavljanje važnosti očuvanja nematerijalne kulturne baštine, u ovom slučaju govora neće se zadržati unutar lokalnih okvira već se planira sudjelovanje i organizacija manifestacija koji će na inovativne načine predstavljati nove načine očuvanja govora, kao i izazove sa kojima se suočavaju svi oni koji su nositelji zaštite.
- ➔ Programi vezani za iseljeništvo koji su proteklih nekoliko godina bili postavljeni u fokus rada i interesa Ustanove u svrhu obilježavanja 100 obljetnice od velikog vala iseljavanja iz Blata, a najvećim dijelom su bili vezani za iseljeničku zajednicu u Brazilu, u 2026. godini biti će više usmjereni na povezivanje svih onih koji djeluju u različitim aspektima kulture u drugim državama, a vezani su uz Blato.

- ➔ Planira se nastavak radionica u sklopu programa „Čajanka s Alisom – Blato Talk&Walk” – Oživimo bajku, „Kreativno ljeto u centru”, Dani Kopile, Dani lumblije, početnički i napredni tečajevi keramike, likovne radionice, radionice robotike, glume, plesa, likovne, književne i gastro radionice. Također je u planu realizirati radionice iz područja filmske pismenosti i kinematografije u sklopu djelovanja Kino Blato.
- ➔ Kako bi se promovirala kulturna ponuda planiraju se dva puta godišnje organizirati otvorena vrata ustanova i prostora koji promoviraju baštinu ovog mjesta kroz projekt „Upoznajmo baštinu svoga mjesta” u koji se planira uključiti Muzej blažene Marije Propetog Isusa Petković, te naravno podružnica Ustanove sa svojim izložbenim prostorima. Cilj nam je animirati najmlađe sumještane da sudjeluju u programima, da upoznaju svoje mjesto i da jednog dana oni mogu biti ti koji će ga promovirati
- ➔ U sklopu programa koji se planiraju sa obrazovnim ustanovama najveći dio pažnje u narednom periodu će biti usmjeren na blatski govor i njegovo očuvanje kroz različite publikacije, društvene igre, predavanja i promocije. Uz aktivne programe koji uključuju angažman sudionika planira se i dalje nastaviti raditi na prikupljanju arhivskih materijala vezanih za povijest Blata (dokumenti, fotografije i

slični materijali). S obzirom na važnost koji arheološki lokalitet Kopila ima u predstavljanju kulturne i turističke ponude mjesta stvorila se realna potreba da se uz postojeću izložbu posvećenu lokalitetu u prostoru Kulturnog centra Ustanova preuzme program Dani Kopile kako bi se iz godine u godinu predstavljali rezultati istraživanja i rada na tom iznimno važnom arheološkom lokalitetu, te se svi zainteresirani posjetitelji upoznali sa svim aktualnostima vezanim za navedeno. Dani Kopile iznimno su važni u razvoju publike i marketinškim aktivnostima te povezivanju ustanove sa muzejskim i obrazovnim Ustanovama, ali svim ostalim ustanovama koje djeluju u kulturi.

Manifestacije (organizacija / suorganizacija / koordinacija):

U skladu s potrebama Osnivača Ustanova planira i u narednom periodu biti aktivno uključena u organizaciju, suorganizaciju ili koordinaciju većih manifestacija od iznimnog značaja za općinu Blato kao što su Tjedan Blata, Blatsko ljeto i Dani lumblije, Okusi i mirisi zavičaja, Dani Kopile i Božićno novogodišnji program.

Tjedan Blata – U travnju, povodom Dana Općine Blato i blagdana svete Vincence organizira se manifestacija Tjedan Blata čiji program nastaje u suradnji sa društvima i udrugama na području Općine Blato.

Ustanova planira kao i prethodnih godina koordinirati terminskim dijelom programa u suradnji s Općinom Blato, te u skladu s ustrojem Ustanove pružiti svu potrebnu tehničku potporu društvima, ustanovama i udrugama koje izraze interes za sudjelovanjem u programu. Uz to u planu je aktivno uključivanje u programski dio programa, odnosno organizirati više programa koji će biti sastavni dio programa Tjedna Blata u vidu Uskrsnog sajma, dramskog programa i izložbene djelatnosti u Kulturnom centru Blato te koncertom klasične glazbe.

Blatsko ljeto – najveća manifestacija na području Općine Blato u kojoj je Ustanova koordinator terminskog dijela programa, te u navedenoj manifestaciji sudjeluje kao organizator dijela programa samostalno ili u suradnji sa drugim ustanovama, udrugama ili društvima.

U 2026. godini svoje aktivnosti u programu Blatskog ljeta Ustanova planira proširiti povećanjem broja programa u svojoj organizaciji i/ili produkciji u terminima prije službenog otvaranja Blatskog ljeta, kao i nakon zatvaranja istog. Segmenti od kojih se od samih početaka ljeto sastojala bi prema planu ostali nepromijenjeni (dramski program, izložbeni program, folklorni program, zabavni program te predstavljanja / promocije / predavanja. Ustanova je zadužena za distribuciju tiskanih materijala (plakati, letci,...), izradu većeg dijela istih, marketinške aktivnosti programa te tehnička potpora svim programima koji su uključeni u manifestaciju.

Programi koji su se pokazali uspješnima u proteklom periodu planiraju se i u narednom periodu terminski širiti izvan okvira službenog otvaranja i zatvaranja manifestacije sa naglaskom na gostovanja. Izmjena u dosadašnjem pristupu promidžbi programima Blatskog ljeta odnosila bi se najvećim dijelom, uz dogovor s Općinom Blato, na kreiranje prepoznatljivog vizualnog identiteta programa koji se odvijaju u sklopu Blatskog ljeta te formiranje radne skupine koja bi definirala vizualni identitet, okvirni datum trajanje programa te potrebe istog u svrhu što bolje vidljivosti i posjećenosti programa.

Dani Kopile u prostoru Kulturnog centra Blato, a u suradnji i partnerstvu sa Centrom za kulturu Vela Luka i Muzejom antičkog stakla u Zadru u listopadu i studenom se planiraju Dani Kopile, manifestacija koja za cilj ima predstavljati rezultate istraživanja na arheološkom lokalitetu Kopila, ali i povećati interes za taj iznimno značajan arheološki lokalitet. S obzirom na ostvarenu suradnju u 2025. godini sa Arheološkim muzejom Split u 2026. godini se planira nastavak suradnje sa gostujućim izložbama i radionocama.

Dani Lumblije – u suradnji sa Turističkom zajednicom Općine Blato planirano je nastaviti sa održavanjem Dana lumblije koji bi se trebali održavati od druge polovine listopada do kraja studenog. Uključivanje registriranih proizvođača, OPG-ova sa područja otoka Korčule i poluotoka Pelješca sa

tendencijom širenja na cijelu Dubrovačko neretvansku županiju uz obaveznu kulturnu ponudu započinje i sa stvaranjem programa koji promiču i gospodarsku održivost sudionicima programa kroz programe koji traju cijelu godinu.

Božićnonovogodišnji program

Božićno novogodišnji program – program u kojem kao i u Tjednu Blata Ustanova ima ulogu koordinatora programa sa ostalim ustanovama/udrugama/društvima. U predstojećem razdoblju Ustanova planira zadržati u dogovoru s Osnivačem postojeću ulogu nadopunjenu sa tehničkom potporom svim programima koji se odvijaju u prostorima Doma kulture.

U narednom razdoblju Ustanova planira u sklopu programa održavati Božićni sajam, predstavljanje svojih projekata iz područja zaštite blatskog govora, održavati radionice, djelovati u sklopu predviđene izložbene djelatnosti i realizirati programe prema potrebama i u dogovoru s Osnivačem.

Kino Blato – u sklopu svog djelovanja Kino Blato planira u 2026. godini proširiti mrežu distributera sa kojima surađuje, održavati u prosjeku tri projekcije mjesečno, organizirati školske projekcije i jutarnje matinee u svrhu popularizacije kina i širenju publike.

Uz veće manifestacije dužeg perioda trajanja Ustanova planira sudjelovanje i organiziranje drugih manifestacija i programa samostalno ili u suorganizaciji za koje se pokaže interes, a koje u ovom trenutku nije moguće definirati. Navedeni programi najvećim se dijelom odnose na kinoprikazivačku djelatnost. S obzirom da se sa navedenom djelatnosti Ustanova bavi kraći period teško je predvidjeti koje će sve mogućnosti navedena djelatnost omogućiti. Planiraju se programi: Mjesec hrvatskog filma, obilježavanja Dana audiovizualne baštine, sudjelovanje na konferenciji Kino mreže (proljetna i jesenska konferencija) i edukacije iz filmske pismenosti. Djelatnost Kino Blato uz redovne projekcije bi se u 2026. godini trebala više usmjeriti na edukaciju zaposlenika i vanjskih suradnika, rad na razvoju publike i stvaranje mreže partnera za projekte koje su nam od interesa na nacionalnoj i međunarodnoj razini.

→ STRUČNA USAVRŠAVANJA

Stručno usavršavanje djelatnika unutar postojeće strukture Ustanove prema aktualnim zakonskim okvirima i aktima Ustanove u nijednom segmentu nije obavezno, ali bi svakako određena usavršavanja djelatnika ukoliko se za to ukaže mogućnost pomogla u daljnjoj transformaciji Ustanove. U 2026. godini, ovisno o interesu zaposlenika i mogućnostima Ustanove planira se educirati djelatnike o potrebi za licenciranim interpretatorom baštine. Svakako je u planu educirati se vezano za aktualnosti o GDPR-u, mogućnostima financiranja projekata kroz projekte Kreativna Europa, fiskalne odgovornosti i svemu onome što je vezano uz redovan rad Ustanove, ali i svemu onome što može biti od interesa za bolje funkcioniranje Ustanove. Poseban naglasak u edukacijama u 2026. godini planira se postaviti na filmsku pismenost u kinima i održavanje radionica za djecu u suradnji sa muzejskim ustanovama koje takve programe već provode.

→ IZDAVAČKA DJELATNOST

Izdavačka djelatnost u proteklom razdoblju najvećim dijelom je zastupala publikacije izdane unutar izložbene djelatnosti Kulturnog centra Blato. U planu je da i u narednom periodu izdavačku djelatnost Ustanove obilježi nakladnička djelatnost vezana uz izložbenu djelatnost Kulturnog centra Blato s jasnijom i razvijenijom komercijalnom namjenom. Uz godišnje kataloge koji prate izložbenu djelatnost u planu je osmisliti, tiskati i distribuirati materijale nižeg cjenovnog ranga u vidu bolje promidžbe Ustanove.

Uz to najveći naglasak u narednom razdoblju odnosi se na njegovanje i čuvanje zavičajne jezične kulturne baštine. Projekt „Blatska slovarica” započeo 2022. godine planira se razvijati i dalje kroz izradu različitih bojanki, slovarica i društvenih igara. Ovakav projekt zahtjeva suradnju sa obrazovnim Ustanovama i potiče

uključene učenike na izgradnju osobnoga, kulturnoga i zavičajnog identiteta stvaranjem sadržaja vezanog uz materijalnu i nematerijalnu baštinu. Uz sve navedeno u 2026. godini u planu je više izdanja vezanih za blatski govor koje bi bile usmjerene prema svim dobnim skupinama.

→ RAZVOJ PUBLIKE

Osnovni ciljevi u razvoju publike u 2026. godini biti će:

- da Ustanova postane središte koje povezuje ljude s idejama, resursima, stručnošću i partnerima,
- stvaranje šireg spektra partnerstava s vrtićima, školama, kazalištima i akterima lokalne zajednice,
- paralelno s razvojem publike nameće se važnost ostvarivanja vlastitih prihoda kao jednako važan prioritet.

→ ODNOSI S JAVNOŠĆU I MARKETINŠKE AKTIVNOSTI

Dosadašnje iskustvo je pokazalo kako je najbolji promidžbeni promotor Ustanove i njenog rada sam program Ustanove, odnosno svaka kvalitetna izvedba i organizacija kulturnih sadržaja.

Marketinški ciljevi Ustanove u 2026. su:

- identifikacija kulturne politike za lokalnu zajednicu u u suradnji sa Osnivačem i srodnim ustanovama ,
- povećanje kulturnih konzumenata,
- stvaranje vlastitog prihoda ustanove,
- održavanje digniteta ustanove
- veća vidljivost na društvenim mrežama
- kreiranje vizualnog identiteta ustanove u svrhu veće prepoznatljivosti programa.

U proteklom razdoblju uspostavio se kontinuitet u provedbi najava i oglašavanja koji će se prilagođavati novom planu rada i modernijim komunikacijskim kanalima.

→ NOVI AKTI I SUSTAVNO USPOSTAVLJANJE PROCEDURA

U proteklom razdoblju rad Ustanove je bio prilagođen rekonstruiranju, odnosno transformaciji Ustanove s obzirom da je Općina Blato prepustila Ustanovi na raspolaganje prostor Kulturnog centra Blato i vođenje tehnikom u Domu kulture te upravljanje prostorima u kojima se održavaju programi. To je proces koji nije u potpunosti dovršen i planirano je u 2026. ga dovršiti u dogovoru sa Osnivačem te uskladiti sve akte ustanove sa novim potrebama rada.

U Blatu, 2. listopada 2025. godine

Ivana Sardelić
ravnateljica
Blatski fižuli ustanova u kulturi
