



Blatski fižuli-ustanova u kulturi
Trg dr. Franje Tuđmana 2
20271 Blato
blatskifizuli@email.t-com.hr
blatskifizuliustanovaukulturi@gmail.com
www.blatski-fizuli.hr

Blato , 4. prosinca 2023.

OPĆINA BLATO
OPĆINSKO VIJEĆE OPĆINE BLATO

Predmet: Plan rada BLATSKI FIŽULI USTANOVA U KULTURI za 2024. godinu

Predloženi plan rada otvara prostor novim perspektivama i mogućnostima daljnjeg razvoja uzimajući u obzir programske, prostorne i logističke promjene koje je Ustanova prošla u proteklom periodu, a koje doprinose jačanju misije Ustanove u skladu s društvenim kontekstom koji nas okružuje.

Ustanova u kulturi Blatski fižuli sa sjedištem u Blatu započela je sa radom 1. travnja 2008. godine. Vlasnik, a ujedno i osnivač Ustanove je Općina Blato. Ustanova ima širok krug djelovanja uređen Statutom. Njezine djelatnosti su:

1. Javno prikazivanje filmova,
2. Organiziranje izložbi,
3. Organizacija prigodnih, glazbenih, estradnih, filmskih i drugih kulturno- umjetničkih programa u vlastitoj produkciji ili u suradnji s drugim ustanovama,
4. Javno izvođenje dramskih, glazbeno – scenskih, lutkarskih i drugih scenskih djela,
5. Umjetničko i književno stvaralaštvo i reproduktivno izvođenje,
6. Promidžba (reklama i propaganda),
7. Izdavanje knjiga, novina, časopisa, periodičnih publikacija, fotografija, razglednica i plakata,
8. Izdavanje i umnožavanje snimljenih zapisa,
9. Njegovanje tradicijske baštine,
10. Poticanje i promicanje amaterskog stvaralaštva u kulturi,
11. Organizacija kulturnih skupova, promocija, savjetovanja, radionica, kolonija, predavanja, seminara i tribina,
12. Edukacija i približavanje informacijskih i komunikacijskih tehnologija stanovnicima općine Blato,
13. Čuvanje, prezentiranje i proučavanje kulturne baštine općine Blato,
14. Promicanje kulturnih vrijednosti i umjetničkih dosega općine Blato, otoka Korčule i Republike Hrvatske putem među općinske, regionalne, međunarodne i međudržavne suradnje,
15. Promicanje održivog razvoja i kulture življenja kao kulture u najširem smislu,
16. Čuvanje, prezentiranje i proučavanje kulturne baštine općine Blato.

Pored djelatnosti upisane u sudski registar Ustanova može obavljati i druge djelatnosti koje služe ili pogoduju obavljanju djelatnosti upisane u Registar.

Statutom utvrđene djelatnosti ostvaruju se različitim programskim djelatnostima (opća, manifestacijska, izložbena i izdavačka djelatnost), realizacijom općih i posebnih ciljeva te sustavnom suradnjom sa subjektima u obrazovanju i turizmu. Kroz sve navedene djelatnosti i ciljeve od iznimne je važnosti među općinska i među županijska suradnja.

Temeljna misija Ustanove usmjerena je na obogaćivanje kulturne ponude na području Općine Blato, očuvanje kulturne baštine i autohtonog jezičnog izričaja. Svoju misiju Ustanova ostvaruje raznovrsnim programskim

djelatnostima, prilagođenim svim kategorijama korisnika, te pridonosi obogaćivanju kulturnog života i podizanju kvalitete turističke ponude Općine Blato, otoka Korčule i Dubrovačko neretvanske županije.

Kao jedan od važnih zadataka u predstojećem razdoblju nameće se poticanje sustavne suradnje sa subjektima školstva i turizma, a sve u svrhu valorizacije baštine kroz obrazovne procese i u turističkoj ponudi.

Iz dosadašnjih programskih aktivnosti vidljivo je da Ustanova u sklopu svoje djelatnosti javlja u višestrukoj ulozi i to kao izložbeno – galerijski prostor, tehnička podrška udrugama i ustanovama na području Općine Blato, organizator raznovrsnih kulturnih programa i aktivnosti, ali i promotor i čuvar temeljne kulture kojima promiče nematerijalnu kulturnu baštinu u gotovo svim njezinim segmentima.

Raznovrsnost programske djelatnosti ostvaruje se uz cjelokupan angažman djelatnika Ustanove te uz veliku pomoć i podršku stalnih vanjskih suradnika.

U ostvarivanju programa od presudne je važnosti suradnja s osnivačem Općinom Blato, Turističkom zajednicom općine Blato te srodnim ustanovama i udrugama.

Predloženi program rada Ustanove koncipiran je tako da ga je moguće realizirati koristeći sve dostupne mogućnosti umrežavanja u cilju što kvalitetnije realizacije, stvaranju partnerskih odnosa sa drugim ustanovama u svrhu lakšeg realiziranja programa, kako u financijskom aspektu tako i u logističkom. Planirani programi koji su sastavni dio ovog plana baziraju se na umrežavanju i stvaranju partnerskih suradnji te razvijanju nove publike kako u digitalnom tako i u fizičkom okruženju.

Osnovne smjernice i prioritete rada Ustanove definirani ovim planom rada u funkciji su ostvarivanja dugoročno definiranih ciljeva Ustanove koja je osnovana 2008. godine sa ciljem razumijevanja, očuvanja i njegovanja tradicije te kroz svoj rad objedinjuje čitav niz kulturnih djelatnosti i manifestacija.

- ➔ Dosadašnja cjelokupna djelatnost Ustanove odvijala se kroz četiri programa i to redovan rad Ustanove, manifestacije i programi, stručna usavršavanja i izdavačka djelatnost. U sljedećoj godini struktura predstavljanja djelatnosti Ustanove ne planira se značajno mijenjati u svojoj osnovi već se proširivati programima i manifestacija u skladu s financijskim mogućnostima i interesu publike te potrebama Osnivača

- REDOVAN RAD USTANOVE

Redovan rad Ustanove u narednom razdoblju biti će vidljiv kroz potrebne aktivnosti za ostvarivanje uvjeta za što kvalitetnijom realizacijom programa i intenzivnom radu na što boljoj vidljivosti Ustanove te kreiranjem prepoznatljivog vizualnog identiteta Ustanove i njenih sastavnih dijelova. Sve to pratiti će kontinuirani rad na razvoju organizacijskih i financijskih resursa u vidu daljnje diversifikacije izvora kako bi svi planirani ciljevi bili izvedivi. Zbog toga će se kontinuirano raditi na osiguravanju financijskih resursa, prijavama na lokalne i nacionalne natječaje, kao i na mogućnostima samo prihodovanja.

Redovan rad ustanove prvenstveno podrazumijeva osiguravanje potrebnih financijskih sredstava za nesmetan rad Ustanove. Financijska sredstva sa kojima Ustanova raspolaže najvećim dijelom dolaze iz proračuna općine Blato jer je Ustanova po svojoj strukturi proračunski korisnik. Redovan rad ustanove koji podrazumijeva plaće djelatnika, plaćanje režija i ostalih davanja za održavanje prostora, održavanje mrežnih stranica, troškovi financijskog poslovanja, telekomunikacije i slično zastupljen je u većinskom udjelu sredstva koji se dobiva iz proračuna Općine Blato. Taj takozvani „hladni pogon” samo je dio redovnog rada Ustanove. Uz planiranje proračuna i plansko i namjensko trošenje dobivenih sredstava zadaća Ustanove je da određeni dio sredstava ostvari i samostalno. Vlastiti prihodi Ustanove ostvaruju se kroz različite natječaje, prihodi od ulaznica za programe koje Ustanova realizira, prihodom od ulaznica iz Kulturnog centra Blato i Kino Blata, donacijama i sponzorstvima.

U sklopu redovnog rada Ustanove potrebno je izdvojiti rad s posjetiteljima u Kulturnom centru Blato koji se odvija prema radnom vremenu Kulturnog centra Blato. Rad s posjetiteljima planiran je i u narednom periodu sa posebnim naglaskom na aktiviranje ponude i sadržaja koje Centar nudi prema obrazovnim institucijama na području otoka, angažiranje učenika i studenata preko učeničkih i studentskih servisa

zbog lakše preraspodjele radnog vremena, odnosno dostupnosti širem broju potencijalnih posjetitelja, a sve u svrhu razvoja publike. Redovan rad Ustanove u predstojećem razdoblju podrazumijeva i osiguravanje tehničke i logističke potpore programima koji se održavaju u Domu kulture. S obzirom da je od srpnja 2023. u Ustanovi aktivno radno mjesto Voditelj tehnike i upravitelj dvorane Doma kulture u planu je da se programi koji se održavaju u Domu kulture organiziraju uz tehničku potporu Ustanove.

Konstantna suradnja sa ustanovama i udrugama koje djeluju u kulturi, obrazovanju i turizmu okosnica je plana Ustanove u svrhu što bolje realizacije programa. Redovan rad Ustanove u sklopu predstavljanja djelatnosti iste podrazumijeva i obavljanje poslova koji se odnose na komunikaciju i prezentacijske aktivnosti Ustanove, prezentiranje kulturno povijesne baštine Blata i postavljanje iste u kontekst otoka Korčule, iniciranje suradnje i suradnja s otočnim i županijskim udrugama, ustanovama i manifestacijama, apliciranje na natječaje i javne pozive s projektima koje ustanova realizira, rad na prikupljanju i prezentiranju dostupne i prikupljene građe, izrada godišnjih planova i izvještava sukladno aktualnim aktima Ustanove, prezentiranje postava u Kulturnom centru Blato (arheološka zbirka Kopila i Galerija Nataša Cetinić), prezentiranje kulturno povijesne baštine Blata te u suradnji s Osnivačem definirati specifične ciljeve i zadatke Ustanove.

- MANIFESTACIJE I PROGRAMI

Programi se planiraju održavati samostalno ili u suradnji, a manifestacije u samostalnoj organizaciji, suorganizaciji ili koordinaciji programa.

Planirano je povećati broj dramskih izvedbi tijekom godine uz naglasak na dramske izvedbe u periodu većih programa i manifestacija, planiraju se predstavljanja, promocije i predavanja koja će se vezati uz bitne datume za povijest Općine Blato, a prema iskazu interesa autora u organizaciji Ustanove planirana su predstavljanja otočkih autora i tema vezanih za otok, slijedom svega toga u planu je nastaviti sa predstavljanjem izdavaštva otoka Korčule na manifestaciji Knjiga Mediterana.

Tokom cijele 2024. godine planirane su kino projekcije u prostoru Doma kulture s obzirom da je Općina Blato prepustila na upravljanje prostor velike dvorane Doma kulture i opremu za kino prikazivačku djelatnost Ustanovi. Sa novom djelatnosti prihodi Ustanove trebali bi se povećati i dalje investirati u kreiranje programa.

Nastavljajući uspješnu praksu iz prethodnih godina obilježavati će se Noć muzeja u Blatu uključivanjem svih prostora koji promiču kulturu i baštinu prostora na kojem Ustanova djeluje. Planiraju se mnogobrojne radionice koje će angažirati sve dobne skupine, a s ciljem jačanja i proširivanja publike te interesa za programe koje ustanova realizira i promovira. Tako se planira nastavak radionica u sklopu programa Međunarodni dan muzeja, Blato Wine & Walk, Blato Wine & Talk, Oživimo bajku, „Ljeto u Centru“, Dani Kopile, Dani lumblije, početnički i napredni tečajevi keramike, likovne radionice fraktalnog crteža, radionice robotike, glume, plesa, likovne i književne radionice te likovne radionice „Pineli i vino.

Kako bi se promovirala kulturna ponuda planiraju se dva puta godišnje organizirati otvorena vrata ustanova i prostora koji promoviraju baštinu ovog mjesta kroz projekt „Upoznajmo baštinu svoga mjesta“ u koji se planira uključiti etno zbirka Barilo, Muzej blažene Marije Propetog Isusa Petković, te naravno podružnica Ustanove sa svojim izložbenim prostorima. U sklopu programa koji se planiraju sa obrazovnim ustanovama najveći dio pažnje u narednom periodu će biti usmjeren na blatski govor i njegovo očuvanje kroz različite publikacije, društvene igre, predavanja i promocije. Uz aktivne programe koji uključuju angažman sudionika planira se i dalje nastaviti raditi na prikupljanju arhivskih materijala vezanih za povijest Blata (dokumenti, fotografije i slični materijali). S obzirom na važnost koji arheološki lokalitet Kopila ima u predstavljanju kulturne i turističke ponude mjesta stvorila se realna potreba da se uz postojeću izložbu posvećenu lokalitetu u prostoru Kulturnog centra Ustanova preuzme program Dani Kopile kako bi se iz godine u godinu predstavljali rezultati istraživanja i rada na tom iznimno važnom arheološkom lokalitetu, te se svi zainteresirani posjetitelji upoznali sa svim aktualnostima vezanim za navedeno. Dani Kopile iznimno su važni u razvoju publike i marketinškim aktivnostima te povezivanju ustanove sa muzejskim i obrazovnim Ustanovama, ali svim ostalim ustanovama koje djeluju u kulturi. Plan rada Kulturnog centra Blato kao podružnica Ustanove veći dio svog rada u sljedećoj godini posvetiti će Danima Kopile, edukativnim radionicama, radu sa posjetiteljima i sudjelovanje u realizaciji izložbe o arheološkom lokalitetu Kopila u Galeriji Klovićevi dvori krajem 2024. godine zajedno sa nositeljem projekta Općinom Blato, a u suradnji sa Muzejem antičkog stakla u Zadru.

Manifestacije (organizacija / suorganizacija / koordinacija):

U skladu s potrebama Osnivača Ustanova planira i u narednom periodu biti aktivno uključena u organizaciju, suorganizaciju ili koordinaciju većih manifestacija od iznimnog značaja za općinu Blato kao što su Tjedan Blata, Blatsko ljeto i Božićno novogodišnji program.

Tjedan Blata – U travnju, povodom Dana Općine Blato i blagdana svete Vincence organizira se manifestacija Tjedan Blata čiji program nastaje u suradnji sa društvima i udrugama na području Općine Blato.

Ustanova planira kao i prethodnih godina koordinirati terminskim dijelom programa u suradnji s Općinom Blato, te u skladu s novim ustrojem Ustanove pružiti svu potrebnu tehničku potporu društvima, ustanovama i udrugama koje izraze interes za sudjelovanjem u programu. Uz to u planu je aktivno uključivanje u programski dio programa, odnosno organizirati više programa koji će biti sastavni dio programa Tjedna Blata u vidu Uskrasnog sajma, dramskog programa i izložbene djelatnosti u Kulturnom centru Blato (izložba Blato kroz portrete akademske slikarice Elle Fleš)

Blatsko ljeto – najveća manifestacija na području Općine Blato u kojoj je Ustanova koordinator terminskog dijela programa, te u navedenoj manifestaciji sudjeluje kao organizator dijela programa samostalno ili u suradnji sa drugim ustanovama, udrugama ili društvima.

U 2024. godini svoje aktivnosti u programu Blatskog ljeta Ustanova planira proširiti povećanjem broja programa u svojoj organizaciji i/ili produkciji u terminima prije službenog otvaranja Blatskog ljeta, kao i nakon zatvaranja istog. Segmenti od kojih se od samih početaka ljeta sastojala bi prema planu ostali nepromijenjeni (dramski program, izložbeni program, folklorni program, zabavni program te predstavljanja / promocije / predavanja. Ustanova je zadužena za distribuciju tiskanih materijala (plakati, letci,...), izradu većeg dijela istih, marketinške aktivnosti programa te tehnička potpora svim programima koji su uključeni u manifestaciju.

Programi koji su se pokazali uspješnima u proteklom periodu kao što su Okusi i mirisi zavičaja – Blato Wine & Dine planiraju se i u narednom periodu terminski širiti izvan okvira službenog otvaranja i zatvaranja manifestacije sa naglaskom na gostovanjima. Izmjena u dosadašnjem pristupu promidžbi programima Blatskog ljeta odnosila bi se najvećim dijelom, uz dogovor s Općinom Blato, na kreiranje prepoznatljivog vizualnog identiteta programa koji se odvijaju u sklopu Blatskog ljeta te formiranje radne skupine koja bi definirala vizualni identitet, okvirni datum trajanje programa te potrebe istog u svrhu što bolje vidljivosti i posjećenosti programa. U sklopu izložbenog programa u Kulturnom centru Blato planirane su dvije izložbe i to jedna iz fundusa Nataše Cetinić i izložba Likovni salon Blato.

Božićno novogodišnji program – program u kojem kao i u Tjednu Blata Ustanova ima ulogu koordinatora programa sa ostalim ustanovama/udrugama/društvima. U predstojećem razdoblju Ustanova planira zadržati u dogovoru s Osnivačem postojeću ulogu nadopunjenu sa tehničkom potporom svim programima koji se odvijaju u prostorima Doma kulture.

U narednom razdoblju Ustanova planira u sklopu programa održavati Božićni sajam, predstavljanje svojih projekata iz područja zaštite blatskog govora, održavati radionice, djelovati u sklopu predviđene izložbene djelatnosti i realizirati programe prema potrebama i u dogovoru s Osnivačem.

Uz veće manifestacije dužeg perioda trajanja Ustanova sudjeluje i organizira druge manifestacije i programe samostalno ili u suorganizaciji kao što su: Noć muzeja, obilježavanje Međunarodnog dana muzeja (planirana izložba „Alea iacta est“ u suradnji sa Muzejom antičkog stakla u Zadru) , Blato Walk & Talk (Čajanka sa Alisom – Oživimo bajku) te Dani lumblije u Blatu. Navedeni programi većim su dijelom vezani za datume koji su unaprijed određeni i u planu je u narednom periodu održavati navedene programe.

Programi vezani za muzejsku djelatnost (Noć muzeja i obilježavanje Međunarodnog dana muzeja) od iznimne su važnosti u narednom periodu i prema njima Ustanova mora posvetiti posebnu pažnju. U 2024. godini Kulturni centar Blato planira započeti stvarati uvjete koji bi omogućili da u Blatu postoji muzejska ustanova, a taj proces planira provoditi u suradnji sa Centrom za kulturu Vela Luka.

→ STRUČNA USAVRŠAVANJA

Stručno usavršavanje djelatnika unutar postojeće strukture Ustanove prema aktualnim zakonskim okvirima i aktima Ustanove u nijednom segmentu nije obavezno, ali bi svakako određena usavršavanja djelatnika ukoliko se za to ukaže mogućnost pomogla u daljnjoj transformaciji Ustanove. U 2024. godini, ovisno o interesu zaposlenika i mogućnostima Ustanove planira se educirati djelatnike o potrebi za licenciranim interpretatorom baštine. Svakako je u planu educirati se vezano za aktualnosti o GDPR-u, mogućnostima financiranja projekata kroz projekte Kreativna Europa, fiskalne odgovornosti i svemu onome što je vezano uz redovan rad Ustanove, ali i svemu onome što može biti od interesa za bolje funkcioniranje Ustanove.

→ IZDAVAČKA DJELATNOST

Izdavačka djelatnost u proteklom razdoblju najvećim dijelom je zastupala publikacije izdane unutar izložbene djelatnosti Kulturnog centra Blato. U planu je da i u narednom periodu izdavačku djelatnost Ustanove obilježi nakladnička djelatnost vezana uz izložbenu djelatnost Kulturnog centra Blato s jasnijom i razvijenijom komercijalnom namjenom. Uz godišnje kataloge koji prate izložbenu djelatnost u planu je osmisliti, tiskati i distribuirati materijale nižeg cjenovnog ranga u vidu bolje promidžbe Ustanove.

Uz to najveći naglasak u narednom razdoblju odnosi se na njegovanje i čuvanje zavičajne jezične kulturne baštine. Projekt „Blatska slovarica“ započet 2022. godine i nastavljen 2023., planira se i u 2024. godini razvijati kroz bojanke, slovarice i društvene igre. Ovakav projekt zahtjeva suradnju sa obrazovnim Ustanovama i potiče uključene učenike na izgradnju osobnoga, kulturnoga i zavičajnog identiteta stvaranjem, sadržaja vezanog uz materijalnu i nematerijalnu baštinu.

→ RAZVOJ PUBLIKE

Osnovni ciljevi u razvoju publike u 2024. godini biti će:

- da Ustanova postane središte koje povezuje ljude s idejama, resursima, stručnošću i partnerima,
- stvaranje šireg spektra partnerstava s vrtićima, školama, kazalištima i akterima lokalne zajednice,
- paralelno s razvojem publike nameće se važnost ostvarivanja vlastitih prihoda kao jednako važan prioritet.

→ ODNOSI S JAVNOŠĆU I MARKETINŠKE AKTIVNOSTI

Dosadašnje iskustvo je pokazalo kako je najbolji promidžbeni promotor Ustanove i njenog rada sam program Ustanove, odnosno svaka kvalitetna izvedba i organizacija kulturnih sadržaja.

Marketinški ciljevi Ustanove u 2024. su:

- identifikacija kulturne politike za lokalnu zajednicu,
- povećanje kulturnih konzumenata,
- stvaranje vlastitog prihoda ustanove,
- održavanje digniteta ustanove.

U proteklom razdoblju uspostavio se kontinuitet u provedbi najava i oglašavanja koji će se prilagođavati novom planu rada i modernijim komunikacijskim kanalima.

→ NOVI AKTI I SUSTAVNO USPOSTAVLJANJE PROCEDURA

U proteklom mandatu rad Ustanove je bio prilagođen rekonstruiranju, odnosno transformaciji Ustanove s obzirom da je Općina Blato prepustila Ustanovi na raspolaganje prostor Kulturnog centra Blato i vođenje tehnikom u Domu kulture te upravljanje prostorima u kojima se održavaju programi. To je proces koji nije u potpunosti dovršen i planirano je u 2024. ga dovršiti u dogovoru sa Osnivačem.

U Blatu, 4. prosinca 2023. godine

BLATSKI PIZNE
Ivana Sardelić
Sardelić
KULturna Ustanova U KULTURNOM
CENTRU BLATO