



**IZVJEŠTAJ O RADU
NARODNE KNJIŽNICE BLATO
ZA 2022. GODINU**



STATISTIKA ZA 2022. GODINU

UKUPAN BROJ
ČLANOVA
564



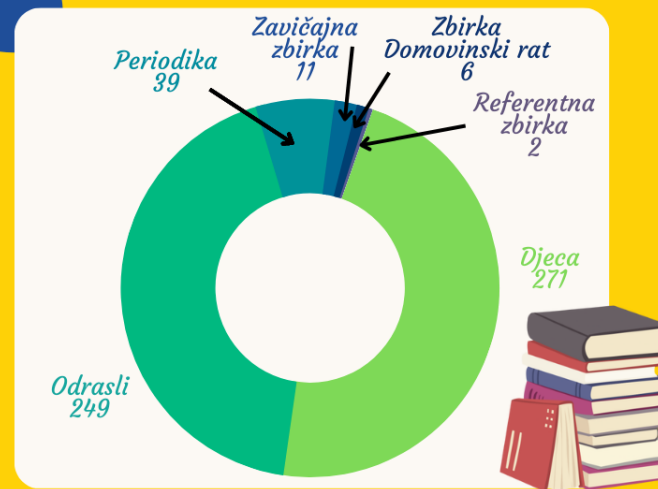
ŽENE
346 (61%)

MUŠKARCI
219 (39%)



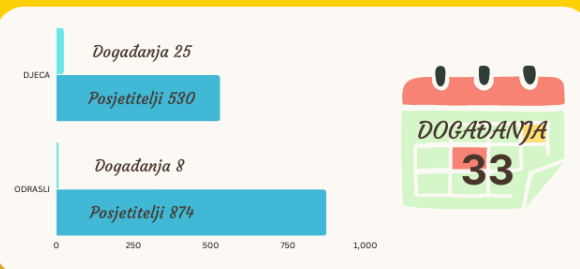
UKUPAN FOND
23 373

NOVA GRAĐA
520



POSJETITELJI
3180

ONLINE
POSJETITELJI
7314



1282



546



18

SADRŽAJ

O KNJIŽNICI	1
KNJIŽNA GRAĐA I KNJIŽNIČNI FOND	2
Knjižnični fond	2
Nabava i obrada knjižnične građe	2
Nabava građe	3
Posebne zbirke	4
ČLANOVI I KORIŠTENJE KNJIŽNICE	5
KULTURNO - OBRAZOVNI PROGRAMI.....	7
KULTURNO-OBRAZOVNI PROGRAMI ZA DJECU I MLADE	8
Moja prva knjiga	8
Bajkovite pričaonice	8
STEM radionice	8
Radionice „Mali znanstvenici“	9
Likovne radionice	9
Škola Stop-pokret animacije	10
Čitateljski klub „Super čitatelji“	11
Edukacijski programi za djecu i mlade	11
KULTURNO-OBRAZOVNI PROGRAMI ZA ODRASLE.....	12
Čitateljski klubovi.....	15
Likovne radionice „Atelje“	15
Projekt „Kao doma“	15
IZDAVAČKA DJELATNOST.....	17
NOVA OPREMA, INVESTICIJE I INVESTICIJSKO ODRŽAVANJE	18
PROSTORNA PROBLEMATIKA	18
STRUČNO USAVRŠAVANJE	20
SURADNJA.....	20
INFORMIRANJE I PROMIDŽBA	21
FINANCIJSKO POSLOVANJE	22
ZAKLJUČAK.....	23

O KNJIŽNICI

Narodna knjižnica Blato kulturno je i informacijsko središte Općine Blato i otoka Korčule. Prema jednom sačuvanom zapisniku u pismohrani obitelji Ivana Šemana, zapisano je da Javna knjižnica u Blatu postoji od 1827. godine, a od tad pa sve do osnivanja Blatske čitaonice 1880. godine ne postoje nikakvi zapisi o njenom radu. Blatska čitaonica radila je nekoliko godina te organizirala različita predavanja, društvene zabave i plesove, a pod njenim krovom ustrojena je i kazališna družina. Ponovno je svečano otvorena 28. travnja 1897. godine na dan sv. Vincence zaštitnice Općine Blato. Kao samostalna ustanova Knjižnica počinje djelovati Odlukom Općinskog vijeća Općine Blato 24. veljače 2011. godine.

Knjižnica djeluje na području Općine Blato koja broji 3322 stanovnika (prema novom popisu stanovništva iz 2021. godine), a prema čl.9 *Standarda za narodne knjižnice u Republici Hrvatskoj* pripada VII. tipu knjižnica.

Predstavljanje knjiga i njihovih autora, obilježavanje važnih obljetnica i datuma, edukativna predavanja i radionice za korisnike, tribine i izložbe samo su mali dio programa koje je knjižnica ponudila svojim korisnicima. Svojim korisnicima nudi dobro popunjene fondove, programe cjeloživotnog obrazovanja i samoobrazovanja, omogućava brz i neograničen pristup informacijama, ugodno je mjesto za boravak i druženja, te kao takva zauzima prepoznatljivo istaknuto mjesto u javnom i kulturnom životu Blata.

U svom se radi vodi vizijom: djelovati tako da knjižnica bude prepoznata lokalno i nacionalno kao središte pismenosti i znanja za svoje korisnike, približavajući informacije, znanje i kulturu stanovnicima Blata i otoka Korčule.

Redoviti poslovi u knjižnici temelje se na *Zakonu o knjižnicama i Standardima za narodne knjižnice u Republici Hrvatskoj* uvažavajući ciljeve i zadaće *utvrđene UNESCO-ovim Manifestom za narodne knjižnice*.

U obavljanju svojih zadaća surađujemo i s drugim knjižnicama u okviru hrvatskog knjižničnog sustava.

Djelatnost Knjižnice obuhvaća:

- nabavu i stručnu obradu knjižnične građe,
- čuvanje i zaštitu knjižnične građe,
- izradu biltena, kataloga i drugih informacijskih pomagala,

- sudjelovanje u izradi skupnih kataloga i baza podataka,
- omogućavanje pristupačnosti knjižnične građe i informacija korisnicima,
- osiguravanje korištenja i posudbe građe te protoka informacija,
- pomoć korisnicima pri izboru i korištenju građe, informacijskih pomagala i izvora,
- vođenje dokumentacije i statistike o građi, korisnicima i poslovanju.

Navedene poslove u okviru radnog vremena redovito su obavljale dvije zaposlenice, a poslovanje knjižnice se prilagođava brzim promjenama u društvu, na lokalnoj, nacionalnoj i globalnoj razini, te pronalazi različite načine organiziranja poslovanja, prilagođavanja i nošenja s novim i izvanrednim situacijama.

KNJIŽNA GRAĐA I KNJIŽNIČNI FOND

Knjižnični fond

Knjižnični fond Narodne knjižnice Blato sadržajno je namijenjen svim dobnim skupinama građana, uvažavajući potrebe i raznolikost svoje zajednice. Sadrži analognu i digitalnu građu, organiziranu u zbirke. Sukladno potrebama posebnih skupina korisnika, osigurava pristup specijaliziranoj knjižničnoj građi (zvučnim knjigama, knjigama s uvećanim tiskom, građi laganoj za čitanje i dr.)

Nabava i obrada knjižnične građe

Građa se nabavlja u skladu s potrebama korisnika i trendovima u izdavaštvu, te se stručno obrađuje u skladu s propisanim pravilima.

Građa je elektronski obrađena i smještena na police u slobodnom pristupu i spremištu. Informacije o građi dostupne su korisnicima preko e-kataloga i informacijsko - referalnih knjižničnih usluga. Od 2021. godine informacije o građi dostupne su i putem mobilne aplikacije metLib, pomoću koje korisnici također imaju i pristup e-knjigama. Poslovanje Knjižnice olakšano je korištenjem Metelwin programa za knjižnično poslovanje kojeg razvija i implementira tvrtka Point d.o.o. Varaždin. Način i uvjeti korištenja programa regulirani su Ugovorom, a za korištenje programa plaća se mjesečna naknada.

Prednosti računalne obrade građe vidljive su za knjižnično osoblje:

- centralizirana kataloška obrada i korištenje kataložnih zapisa iz zajedničke baze
- veća kontrola i točnost u evidenciji posudbe građe i korisnika
- statistike nabave
- statistike članova po svim kategorijama
- statistike posudbe dnevne statistike uplata
- statistike dokumenata i članova
- jednostavnija i brža revizija knjižničnog fonda

Knjižnična građa redovito se izlučuje i odvaja prema propisanim zakonskim aktima.

Zbog analize statističkih podataka o poslovanju Knjižnice potrebno je prikupljati i bilježiti statističke podatke tijekom cijele godine. Većina podataka dostupna je korištenjem programa Metelwin, ali se dio vodi i ručno. Prikupljanje podataka temelji se na primjeni Hrvatskih ISO normi (ISO 2789 i ISO 11620) za jedinstveno elektroničko prikupljanje, obradu/analizu i prikaz statističkih podataka o poslovanju svih vrsta knjižnica. Projektom rukovodi Nacionalna i sveučilišna knjižnica.

Nabava građe

Nabavna građe u Narodnoj knjižnici Blato odvija se u skladu je s preporukama UNESCO-ova Manifesta za narodne knjižnice, Kopenhaške deklaracije o važnosti narodnih knjižnica u informacijskom društvu, s IFLA-inim i UNESCO-ovim smjernicama za razvoj službi i usluga u narodnim knjižnicama, s Izjavom IFLA-ine Komisije za slobodu izražavanja i slobodan pristup informacijama „Knjižnice i intelektualna sloboda“ te sa Zakonom o knjižnicama (Narodne novine (NN 17/19, NN 98/19, NN 104/00)) i Standardima za narodne knjižnice u Republici Hrvatskoj (NN 103/2021).

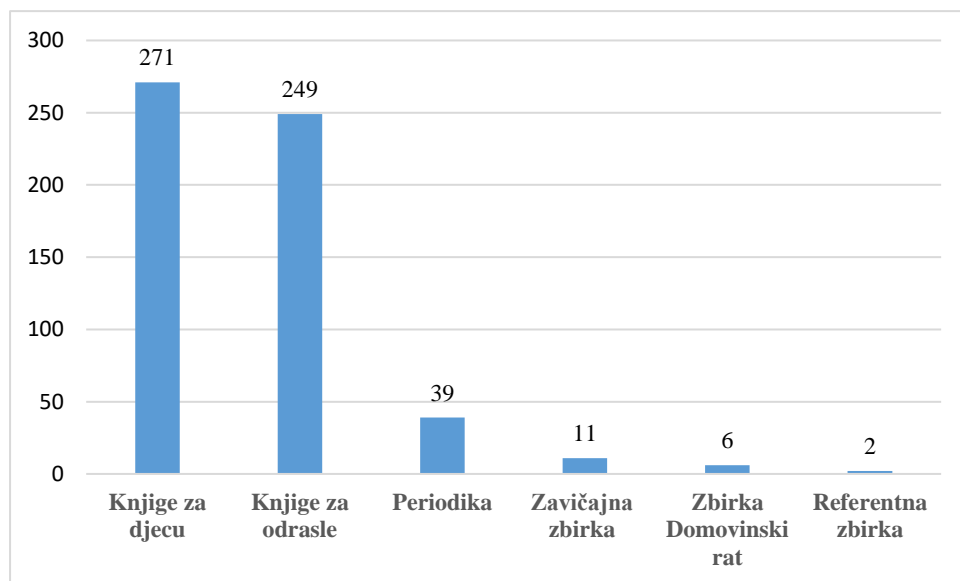
Narodna knjižnica Blato u svojim zbirkama, osim tradicionalne tiskane građe, uključuje i audiovizualnu, multimedijску, te od 2021. godine, i elektroničku građu, profiliranu prema informacijskim, obrazovnim i kulturnim potrebama korisnika.

Razvoj knjižnih zbirki jedna je od najvažnijih, trajnih aktivnosti Knjižnice. Knjižnica se trudi zadovoljiti potrebe i želje različitih kategorija korisnika za građom uzimajući u obzir prostorna, ljudska i financijska ograničenja.

Kupnja novih naslova važan je čimbenik u zadovoljstvu postojećih i privlačenju novih članova.

U prošloj smo godini nabavili 520 knjiga (od toga je za djecu nabavljeno 271 knjiga, a za odrasle 249 knjiga).

Uz knjige nabavljali smo periodiku (39 naslova), građu za Zavičajnu zbirku (11 naslova), zbirku Domovinski rat (6 naslova) i Referentnu zbirku (2 naslova). Navedenu smo građu nabavljali kupnjom, darom i otkupom Ministarstva kulture.



Graf3. Nabava knjižne i neknjižne građe

Nabava građe financirana je sredstvima Općine Blato i vlastitim sredstvima, ali njen je najveći dio financiran sredstvima Ministarstva kulture koje smo dobili na natječaju Programa javnih potreba u kulturi, čime smo 2022. godinu zaključili s ukupnom veličinom fonda od 23 373 jedinicu knjižne i neknjižne građe.

Posebne zbirke

Važno je napomenuti kako Knjižnica u svom fondu ima četiri posebne zbirke: Zavičajnu zbirku, zbirku Domovinski rat, Referentnu zbirku i zbirku Pet stoljeća hrvatske književnosti.

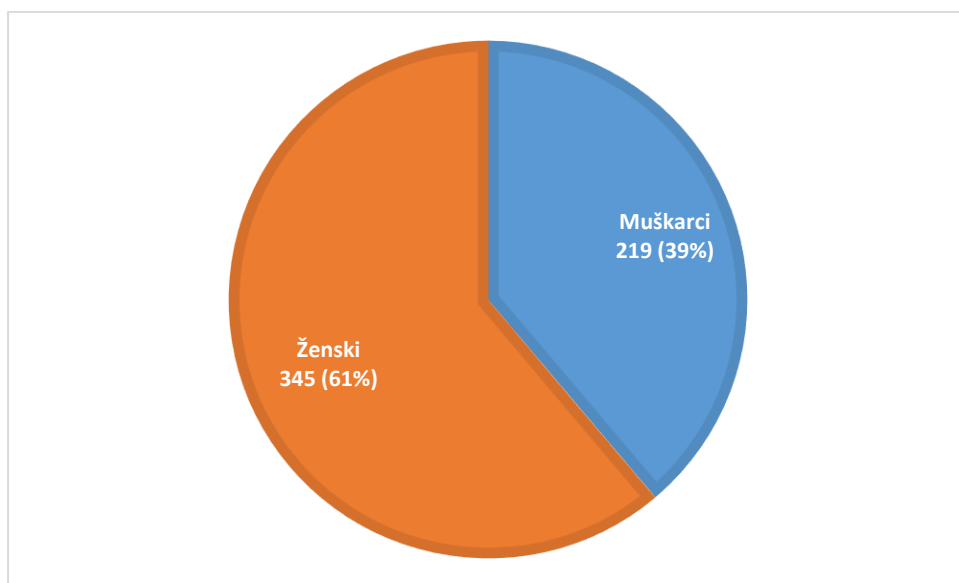
Zavičajna zbirka je sustavno prikupljena, uređena i obrađena građa koja se svojim sadržajem odnosi na zavičaj, a omogućava njegovo svestrano upoznavanje, njegovu prošlost i sadašnjost, te ima znanstvenu, dokumentacijsku, povijesnu i umjetničku vrijednost. Navedena je zbirka u prošloj godini sadržavala 526 jedinica građe i smještena je najvećim dijelom u ostakljenim ormarima u pred ulazu Knjižnice. Kako je navedena zbirka „rastući organizam“, i dalje je glavni problem s njenim smještajem pošto za njen smještaj više nema.

Osim navedene zbirke, u svom fondu kako je i navedeno imamo još tri posebne zbirke: Zbirke Domovinski rat, Referentna zbirka i zbirka Pet stoljeća hrvatske književnosti koje sadrže 834 jedinica građe.

ČLANOVI I KORIŠTENJE KNJIŽNICE

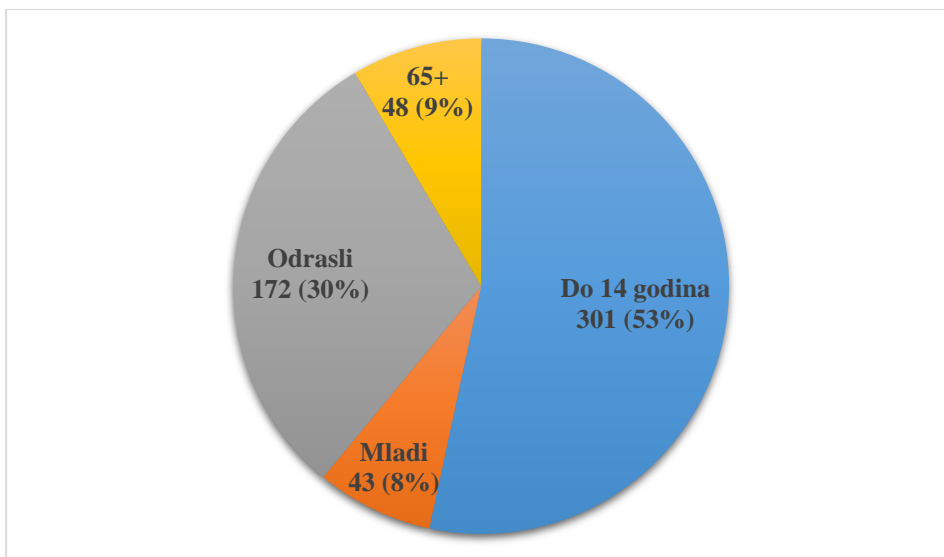
Prema *Standardima za narodne knjižnice u Republici Hrvatskoj* navode kako pravo korištenja usluga narodne knjižnice imaju svi stalni i privremeni stanovnici područja pod istim uvjetima, a kako bi broj učlanjenih korisnika trebao biti najmanje 18% od ukupnog broja stanovnika.

U prošloj je godini u Knjižnicu bilo učlanjeno 17% stanovnika naše Općine (564 korisnika, od toga 52 novoupisana člana). Vjerujemo kako je razlog navedenog tadašnja situacija s Covid pandemijom, pogotovo uvođenje obaveznog posjedovanja Covid potvrde za sve korisnike koje dolaze u službene prostore.



Graf 1 Članovi prema spolu

U navedenom razdoblju, od 564 aktivna korisnika 345 korisnik je ženskog spola što iznosi 61%, a 219 je muškog ili 39% što je prikazano u Grafu 1.



Graf 2. Članovi prema dobnoj strukturi

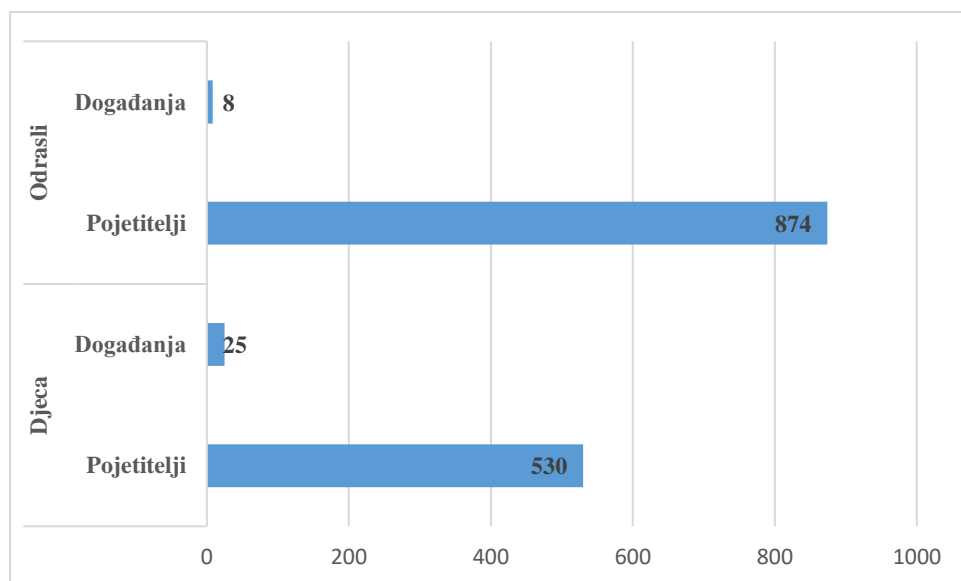
Graf 2. prikazuje dobnu strukturu korisnika, a iz njega je vidljivo kako je najbrojnija skupina korisnika Knjižnice do 14 godina starosti (301), a najmanji broj učlanjenih korisnika su mladi do 18 godina. Vjerujemo da je uzrok malom broju upisanih mladih u Knjižnicu ne postojanje odvojenog tj. točno određenog prostora za njih. Novim prostorijama bi zasigurno povećali broj upisanih mladih, ali povećao broj upisanih korisnika u dobi od 65+, također kategorija malog broja upisanih, jer bi im mogli omogućiti veću čitaonicu za pristup dnevnom tisku. Osim manjka prostora, vjerujemo da je i malen broj upisanih korisnika u dobi od 65+ pošto postoji skupni upis pod imenom Domova.

U izvještajnom razdoblju Knjižnica je fizički posjećena 3.180 puta, a mrežna stranica Knjižnice 7.314. Uspoređujući dane podatke s podacima iz 2021. godine vidljivo je da se nastavlja pad ukupnog broja pristupa, s time da je pad fizičkih posjeta usporio. Vjerujemo da je razlog tome kao što smo već naveli uvođenje obavezno posjedovanja Covid potvrde za ulazak u prostorije knjižnice, ali i smanjen broj održavanja aktivnosti unutar samih prostorija knjižnice zbog neadekvatne prostorne situacije.

Korisnici su u prošloj godini posudili 5.449 jedinice građe. Broj posudbi je u porastu uspoređujući sa podacima iz 2020. i 2021. godine usprkos padu fizičkih posjeta. Vjerujemo kako bi korisnici u većoj mjeri koristili knjižnu i neknjižnu građu u prostorijama Knjižnice kad bi za to imali *Standardima* propisane uvjete.

KULTURNO - OBRAZOVNI PROGRAMI

S ciljem zadovoljavanja korisničkih potreba (sadašnjih i potencijalnih) u okviru svoje djelatnosti provodili smo razne kulturno - obrazovne i animacijske programe te projekte za djecu i mlade vezane uz promociju i populariziranje knjige, čitanja i pismenosti na tradicionalnim i novim medijima. Navedeni programi provodili su se u suradnji s raznim ustanovama i udrugama na području naše Županije. Navedeni programi i projekti nisu se odvijali samo u zgradi Knjižnice, već i izvan nje (npr. promocije knjiga održavale su se u Domu kulture zbog nedostatka prostora u matičnoj ustanovi).



Graf 3. Broj događanja usporedno s brojem fizičkih posjetitelja

U 2022. godini 1404 osoba fizički, a 234 virtualno putem prijenosa uživo na Youtube kanalu Knjižnice, posjetilo je 33 organizirani događaj. Iz Grafa 3. vidljivo je da smo za djecu organizirali 25 događanja, a za odrasle 8 događanja. Vidljiv je znatan porast ukupnog broja virtualnih i fizičkih posjetitelja usprkos manjem broju organiziranih događanja. Problemi s kojima se susrećemo u organizaciji navedenih programa i aktivnosti jesu visoki troškovi ugošćavanja književnika (npr. otežavajuća okolnost je geografski položaj Općine, veliki putni troškovi gostujućih autora i/ili predavača). Kako bi mogli organizirati razna događanja za djecu, mlade i odrasle (uz sredstva osnivača i vlastita sredstva zbog visokih troškova ugošćivanja autora) redovito se javljamo na natječaje Ministarstva kulture i Dubrovačko-neretvanske županije, a koji su i u 2022. godini

pokazali razumijevanje za organizacijom događanja i aktivnosti s ciljem popularizacije i promocije knjige i čitanja.

KULTURNO-OBRAZOVNI PROGRAMI ZA DJECU I MLADE

Moja prva knjiga

U okviru nacionalne kampanje „Čitaj mi“ već šestu godinu zaredom surađujemo s patronažnom sestrom. Prilikom prve posjete roditelji, roditelji dobiju bon s kojim se jave u Knjižnicu. Tom prigodom Knjižnica poklanja informativno - edukativni paket. Paket dobrodošlice sadrži informativni letak o potrebi čitanja djeci od najranije dobi, člansku iskaznicu knjižnice i slikovnicu. Cilj navedenog projekta je poticati roditelje i druge odrasle da s čitanjem naglas djetetu započnu već od rođenja, kako bi čitanje postalo dijelom svakodnevnog ugodnog druženja roditelja i djece, te kako bi se stvorila posebna emocionalna veza između djeteta i odrasle osobe koja mu čita. U prošloj se godini u okviru navedene akcije u Knjižnicu upisalo naših sedam najmlađih sugrađana i sugrađanki.

Bajkovite pričaonice

Projekt smo provodili u suradnji s Dječjim vrtićem Blato i Dječjim vrtićem „*Marija Petković*“ s ciljem poticanja i promicanja čitanja te korištenja knjižničnih programa i usluga. Projekt se provodi dva puta mjesečno.

STEM radionice

STEM radionice, koje su se do 2022. godine održavale pod imenom MICRO:bit radionice, održavaju se u okviru STEM revolucije koju je pokrenuo Institut za razvoj i inovativnosti mladih. Cilj je programa omogućiti djeci i mladima upoznavanje s novim tehnologijama, razvijanje sposobnosti rješavanja problema, ali ih i zainteresirati za knjižnicu i usluge koje knjižnica nudi. Na ovim radionicama polaznici se upoznaju s tehnologijama koje Knjižnica posjeduje: micro:bit, BOSON set, micro:Maqueen roboti, AQ-bit, 3D printer, Arduino. Osim toga, svu tehnologiju koju Knjižnica posjeduje integrira u druge radionice koje Knjižnica organizira kako bi obogatila svoj program (Mali znanstvenici, likovne radionice).

Također, u 2022. godini uključili smo se u projekt Institut za razvoj i inovativnost mladih (IRIM) u suradnji s Hrvatskim Telekomom, uz podršku Ministarstva znanosti i obrazovanja, koji je provodio Internet of Things (IoT) natječaj pod nazivom Generacija NOW. Cilj projekta je povezivati postojeća i nova znanja u



području tehnologije pri izradi kreativnih IoT projekata, razvijati kreativnost, inovativnost i razumijevanje modernih tehnologija, stvoriti priliku da učenici realiziraju projekt od koncepta do gotovog modela, da uče jedni od drugih i tako stječu samopouzdanje. Naši polaznici su izradili projekt pod nazivom Svjetionik, a više o projektu možete pronaći na našem Youtube kanalu.

Radionice „Mali znanstvenici“

Drugu godinu za redom Knjižnica organizira niz radionica Mali znanstvenici s ciljem popularizacije prirodnih znanosti kod djece.

Polaznici radionica naučili u ovom ciklusu radionica naučili su više o električnoj struji, o tome gdje se sve u prirodi nalazi, istraživali su strujni krug, ulogu baterije i sklopke te ispitivali električnu provodljivost materijala uz pomoć micro:bita. Na kraju radionice sami su napravili strujni krug kružeći balonima od jednog do drugog.

Voditeljica radionica je profesorica fizike Bojana Oreb, a radionice su, zahvaljujući financijskoj potpori Dubrovačko- neretvanske županije, organizirane bez naknade.

Likovne radionice

Kroz cijelu godinu smo aktivno održavali likovne radionice za djecu, ali i za odrasle.

Povodom Uskrsa održali smo likovnu radionicu u Domu za odrasle osobe "Blato". Na radionici smo, koristeći se papirnatim tanjurima i akrilnim bojama, izrađivali uskrsne ukrase koju sada ukrašavaju prostorije Knjižnice.

Povodom Mjeseca kulturne raznolikosti održali smo likovnu radionicu na Dječjem odjelu Knjižnice na kojoj smo izrađivali i učili o "Mehndi". "Mehndi" je oblik body arta i privremenih ukrasa za kožu s indijskog potkontinenta koji se obično crtaju na rukama ili nogama. Osim što smo

naučili o mehndi, naučili smo i da je Indija u Aziji, da se Mehndi stvara pomoću paste stvorene od suhih listova biljke kane u prahu, te kada se prema tradiciji obično primjenjuje.

Povodom Međunarodnog dana muzeja i Mjeseca kulturnih raznolikosti u suradnji s Blatskim fižulima i Turističkom zajednicom Općine Blato organizirali smo likovnu radionicu "Mali mornari". Polaznici radionice su kombinirajući različite materijale kao: papir, plastika, 3D isprintani objekti, flomasteri, tkanina izradili brod koji su nazvali "Marko Polo" te otok Korčulu.



Narodna knjižnica Blato i Blatski fižuli ustanova u kulturi u sklopu Božićno novogodišnjeg programa općine Blato održali su Božićnu radionicu za najmlađe. Radionica se održala u prostorijama Narodne knjižnice Blato. Spajajući različite materijale zajedno su izradili svoju šarenu čestitku koja će uljepšati prostore dječjeg kutka Narodne knjižnice Blato i svim korisnicima čestitati nadolazeće blagdane.

Škola Stop-pokret animacije

Škola Stop-pokret animacije je novi projekt pokrenut krajem 2022. godine koji objedinjuje više trenutnih projekata, kao što su likovne radionice i STEM radionice. Stop-motion je tehnika u kojoj se fizički manipulira objektom i fotografira u jednom kadru. Objekt se pomiče u malim koracima.

Svaki korak posebno je fotografirani kada se niz fotografija reproducira u brzom nizu, stvara se iluzija kretanja. Projekt je zamišljen kao mjesto za učenje, istraživanje, druženje i zabavu. Kroz projekt polaznici su učili o proces izrade stop-pokret animacije: od izrade scene i likova do osmišljavanje teksta i procesa slikanja samih scena. Osim samog tehničkog procesa izrade stop-animacije, polaznici će se naučiti timskom



radu i suradnji pošto se projekt raditi u grupi te za uspješnu izradu istog potrebna je dobra

komunikacija među svim sudionicima. Prvu stop-pokret animaciju koju su izradili polaznici škole možete pronaći na društvenim stranicama Knjižnice.

Čitateljski klub „Super čitatelji“

Dječji čitateljski klub „Super čitatelji“ namijenjen je djeci osnovnoškolske dobi, ali i mladima. U klubu se razmjenjuju doživljaji o pročitanim knjigama, uči se argumentiranom debatiranju, slušanju tuđih mišljenja te sudjeluje na kreativnim aktivnostima na temu knjige i čitanja.

Edukacijski programi za djecu i mlade

Učenicima 7b razreda Osnovne škole Blato knjižničarka je održala predavanje o važnosti čitanja i čitateljskim navikama mladih te ih upoznala s knjigama koje su u prošlosti bile zabranjene, a psihologija Miljana Đolanga pripremila citate o čitanju čime smo zaokružili ovo zanimljivo druženje.

Poklade smo ispratili u društvu djece iz Dječjeg vrtića Marija Petković uz priču Mala čudovišta Davida Walliamsa.

Svake godine 02. travnja, na obljetnicu rođenja Hansa Christiana Andersena, autora nekih od najpoznatijih svjetskih bajki, obilježava se Međunarodni dan dječje knjige. Tim povodom, s djecom iz Dječjeg vrtića Blato čitali smo slikovnicu "Vuk koji nije volio čitati" autorice Orianne Lallemand.

Održali smo predavanje za studentice prve godine diplomskog studija Odjel za informacijske znanosti Sveučilišta u Zadru. Predstavili smo izazove i ljepote vođenja male otočke knjižnice kao i sjajne projekte koje provodimo u svojoj zajednici.

Za predškolce iz Dječjeg vrtića Blato u prostorijama naše Knjižnice organizirali smo susret sa spisateljicom Ivankom Ferenčić Martinčić. Kroz priču „Kako je zeko zavolio knjižnicu“ spisateljica je djeci približila knjižnicu kao mjesto u koje mogu dolaziti cijeloga života i pronaći jedan sasvim poseban svijet, a nakon priče djeca su na radionici izrađivali knjižnicu kakvu bi željeli imati.

U Gradskom parku učenici prvog razreda Osnovne škole Blato upoznali su se s autoricom Sarah Stručić i njenim ciklusom Male životinjske priče. Autorica je ispričala poučne priče o Ljami koja je postala dama, o bojažljivoj Sovi, ispričala nam je o nevoljama poljskog Miša te o Lasti koja je ostala bez pamćenja.

Povodom Mjeseca hrvatske knjige u posjet su nam došli učenici prvih razreda Osnovne škole Blato sa svojim učiteljicama, Edi Oreb i Daria Gavranić. Tom prilikom naučili su više o poslovima knjižničarki, pravilima ponašanjima u knjižnici i razlici između knjižnice i knjižare, a za kraj druženja pročitali smo priču "Uljuđeni vuk" koja govori o važnosti čitanja, pristojnog ponašanja i prihvaćanja onih koji su drugačiji od nas.

Povodom Mjeseca hrvatske knjige jučer (10.11.) drugi razredi Osnovne škole Blato upoznali su se s glumicom i pjevačicom Milom Elegović i njenom prvom slikovnicom „Zašto ptice pjevaju“ koja govori o radosti i ljepoti življenja. Promocija ima elemente stand up showa i kazališne forme, jer animirajući male gledatelje, koji uz Milu, čitaju slikovnicu, improviziraju i stvaraju mali književno-kazališni show, koji je uvijek iznova drugačiji. Misija ove show promocije jest da dijete glasno čita knjigu, upoznaje svoj glas i susreće se sa javnim nastupom kroz druženje sa knjigom. Na Dječjem odjelu Narodne knjižnice Blato postavljena je izložba “Pas koji je nosio petarde na leđima” udruge StripOs. Riječ je o stripu koji je nacrtan u organizaciji udruge na radionicama crtanja stripa u Osijeku 2020., a u sklopu projekta Pas koji je nosio petarde. Financiran je od strane Ministarstvo kulture i medija Republike Hrvatske, a scenarij je napisao Svetozar Obradović (1950.-2020.). Pod mentorstvom strip-crtača Nenada Barinića, nacrtali su ga djevojčice i dječaci iz Udruge obitelji djece s autizmom “Dar“ Osijek.

U prosincu 2022. izložba je postavljena u knjižnicama mjesta: Županja, Buje, Umag, Pula, Novigrad, Hvar, Sinj, Kutina, Dvor, Popovača, Lipik, Duga resa, Vrbovsko, Belišće, Zagreb (KGZ), Bistra, Velika Gorica, Samobor, Vrbovec, Sveti Ivan Zelina, Jastrebarsko, Šibenik, Varaždin, Donji Miholjac, Blato, Metković, Kutjevo, Ilok, Požega, Korčula, Opuzen, Ploče, Ston, Murter, Dubrovnik, Mljet, Knin, Tisno, Drniš, Primošten, Bjelovar, Đakovo, Virovitica, Koprivnica, Biograd na Moru, Pag, Ražanac, Novigrad, Zadar, Kali, Nova Gradiška i Brodski Stupnik. U tekstu saznajemo što je autizam, a tajna poruka stripa je da se djeca s teškoćama u razvoju boje pucanja petardi.

KULTURNO-OBRAZOVNI PROGRAMI ZA ODRASLE

U izvještajnom razdoblju za odrasle korisnike (sadašnje i potencijalne) organizirali smo: predavanja, promocije knjiga, tribinu i izložbu.

U mjesecu ljubavi Narodna knjižnica Blato organizirala je Večer ljubavnih riječi. Program je održan u srijedu 16. veljače u Domu kulture u Blatu. Mnogi su pisali i govorili o ljubavi, a o ljubavi

prema pisanju sa spisateljicama Katy Lind i Maricom Žanetić Malenicom razgovarala je zaposlenica Knjižnice. Katy Lind je pseudonim pod kojim piše autorica ljubavnih romana Katarina Linardić. Pisanje joj je hobi jer radi u turističkom sektoru te ima firmu koja se bavi programiranjem i prodajom. Prvi roman Otok sreće izdala je na nagovor supruga 2017 godine, a danas iza sebe ima izdanih sedam romana i sedam kratkih priča o Škotima i kaubojima. Marica Žanetić Malenica je umirovljenica koja je većinu radnoga vijeka obavljala novinarske poslove u redakciji glasila HEP Vjesnik prateći područje elektroenergetike. Deset godina je bila suradnica mjesečnika za žene Zaposlena. Do danas je izdala šest knjiga, a članica je Umjetničke likovno-pjesničke unije Vlaho Bukovac Split, Hrvatskog književnog društva Rijeka te HDKDM – Kluba prvih pisaca (2020.). Uz pjesme Marice Žanetić Malenice i ulomke iz knjiga Katy Lind prisutni su se upoznali i s nekoliko zanimljivosti koje su specifične za Valentinovo.

Povodom obilježavanja Međunarodnog dana žena u organizaciji Narodne knjižnice Blato otvorena je izložba »Od manjka glava ne boli«. Kroz 13 inspirativnih priča i fotografija mlada umjetnica Diana Zubak progovara o temi prevencije karcinoma dojke i važnosti samo pregleda te se zalaže za borbu protiv stigmatizacije oboljelih žena.

Izložba je dio projekta portala mamo.hr koji je namijenjen svim osobama koje se bore s karcinomom, ne samo dojke, nego svim vrstama karcinoma. Namijenjen je svima koji su uključeni u samu priču svake oboljele osobe, bila to obitelj, prijatelji, znanci ili poslodavac.

Povodom Mjeseca kulturne raznolikosti Narodna knjižnica Blato organizirala je promociju knjige "Život i smrt uz svetu rijeku" autora Jasena Boke. Jasen Boko posjetiteljima je ispričao priču o značenju koje rijeka Ganges ima za život, kulturu i civilizaciju Potkontinenta, o povijesti Indije, o raskošnoj mitologiji i odnosima vjerskih zajednica danas, o poimanju siromaštva i bogatstva koje je u Indiji drugačije nego u Europi. Jasen Boko objavio je ukupno trinaest knjiga, uglavnom o kazališnoj problematici te putopise. Knjige su mu prevedene na više jezika, a šira javnost poznaje ga kao istaknutog putopisca.

U organizaciji Narodne knjižnice Blato održana je promocija knjige „Nešto drugo“, spisateljice Nastje Kulović. Nešto drugo intimna je priča u kojoj Nastja otkriva bolnu povijest svoje obitelji. Rekonstruirajući obiteljske prilike i neprilike, kojima sama uglavnom i nije prisustvovala, ali su itekako utjecale i na njezin život. Sve započinje rastankom Nastjine bake i djeda te djedovim odlaskom iz života dotadašnje supruge, i tada četverogodišnjeg sina. Knjiga Nešto drugo nije ljubavna priča, ali je priča o ljubavi.

U organizaciji Narodne knjižnice u Blatu je održana u srijedu 11. kolovoza promocija knjige Ukoričena duša Marice Žanetić Malenice. Ukoričena duša zbirka je pripovijetki u kojima autorica opisuje neke bitne i manje bitne, ali dojmljive događaje i doživljaje iz svojega djetinjstva, mladosti, zrele dobi pa i ovih umirovljeničkih dana. Urednica knjige jest Sonja Breljak. Predgovor je napisala Tihana Malenica Bilandžija; ilustracije potpisuje Antea Malenica; tekst je lektorirala prof. Katarina Žanetić (koja je na održanoj promociji govorila o knjizi); a naslovnicu je dizajnirala Daria Čičmir Marković. Ulomke iz knjige čitala je ravnateljica Blatskih fižula – ustanove u kulturi Ivana Sardelić. Večer je glazbenim izvedbama upotpunila Vali Veselić.

U organizaciji Narodne knjižnice Blato održana je promocija monografija „Mate Mišo Kovač - Dalmacijo, pismo stara“ i „Split grade, ja te volim“, fotografa Stanka Karamana. Osim promocija monografija, otvorena je i izložba "Mate Mišo Kovač - Dalmacijo, pismo stara" u Klavir Sali Doma kulture. Stanko Karaman je autor fotografija dvaju prvih albuma Miše Kovača kao i četiriju singla. Kroz monografiju „Mate Mišo Kovač – Dalmacijo, pismo stara“ autor je povezo kralja estrade i vječnu mu inspiraciju Dalmaciju. Prvi dio monografije „Na putu s kraljem estrade“ pripao je Mati Miši Kovaču, a u drugom dijelu pod naslovom „Dalmacijo, pismo stara“ našlo se jedanaest Mišinih pjesama što su posvećene Dalmaciji i brojne fotografije iz njezinoga života. Monografija „Split grade, ja te volim“ je podijeljena na pet poglavlja „U labirintu Velog Varoša“, „Ako sam getanin i ja sam dite“, „Šetam dalje ulicama grada mog života“, „Tragom splitske kulturne scene“, „Bez prestanka suze teku“. Svih 130 autorovih fotografija su u boji, a tu je još i oko sedamdesetak stranica teksta.

Promocija je održana u sklopu projekta „Kao doma“ koji je financiran od strane Ministarstva kulture i medija Republike Hrvatske. Cilj projekta je socijalizacija, tj. uključivanje u društvena zbivanja naših sugrađana smještenih u domovima.

U organizaciji Narodne knjižnice Blato održana je Mono komedija – cabaret „Disco Baba“ autorice Arijane Čuline. Mnogobrojna je publika uživala u monolozima poznate splitske glumice koja je na sebi poznat – komičan način govorila o starenju, muškarcima, djeci, ženama koje svim sredstvima nastoje sačuvati mladost, susjedama uz poznate hitove 80-ih godina su obilježili njezinu mladost. Ulaz na mono komediju bio je besplatan zahvaljujući projektu Narodne knjižnice Blato „Kao doma“ koji se provodi s ciljem uključivanja osoba starije životne dobi u kulturni život zajednice, a financiran je od strane Ministarstva kulture i medija Republike Hrvatske.

Ovogodišnji Mjesec hrvatske knjige u Blatu zatvoren je promocijom zbirke poezije „Otok, rosa, suton“ Ivane Burić. Pred mnogobrojnom publikom u Domu kulture u Blatu, a u organizaciji Narodne knjižnice Blato i HGSU „Petar Milat“ 15. studenog organizirana je promocija zbirke poezije „Otok, rosa, suton“ Ivane Burić kćeri poznate hrvatske glazbenice Meri Cetinić. Navedena je zbirka izdana u suradnji Narodne knjižnice Blato i HGSU „Petar Milat“, a sadrži 33 pjesme na hrvatskom i engleskom jeziku, te misli koje su nerijetko bile inspiracija pjesmama koje je Ivana pisala za razne glazbenike. O zbirci su govorile urednice Meri Cetinić, Dijana Ančić, Tončica Farac i Franciska Jurišić Bačić, a u glazbenom dijelu večeri prisutni su uživali u izvedbama Meri Cetinić i Petre Žanetić.

Čitateljski klubovi

Organizirali smo i vodili dva čitateljska kluba za odrasle (jedan se sastajao u Knjižnici svaka dva mjeseca), a drugi pod nazivom „Zlatne godine“ pokrenut je u jesen 2019. godine s ciljem kulturne i socijalna inkluzije osoba smještenih u starački dom. Ovim projektom nastojimo omogućiti dostupnost knjiga i knjižnične građe onima koji nisu u mogućnosti samostalno dolaziti do knjižničnih usluga s ciljem društvene integracije osoba starije životne dobi i njihovu aktivnom uključivanju u kulturna i društvena zbivanja zajednice u kojoj žive.

Likovne radionice „Atelje“

Projekt poticanja kreativnog rada u suradnja sa štićenicima Doma za starije i teško bolesne odrasle osobe „Majka Marija Petković“, ali i Doma za odrasle osobe „Blato“. Radionicama se težiti rušenju predrasuda o likovnim radionicama kao aktivnostima usmjerenima isključivo mlađoj dobnoj skupini. Likovna umjetnost se već dugi niz godina koristi kao terapija kod raznih fizičkih, ali i psihičkih bolesti. Umjetnost budi mnoge pozitivne emocije poput zadovoljstva, snage, kontrole, vještine, sigurnosti. Likovne radionice su se 2022. godine održavale u sklopu projekta „*Kao doma*“.

Projekt „Kao doma“

Ministarstvo kulture i medija Republike Hrvatske projekt "Kao doma" u sklopu programa Razvoja publike u kulturi za 2022. godinu financijski je podupro s 20.000 kuna. Partneri na projektu su bili: Narodna knjižnica "Šime Vučetić", Dom "Majka Marija Petković" Blato, Dom za odrasle osobe Blato i Dom za starije Vela Luka.

Ciljna skupina projekta su osobe smještene u domovima i osobe starije od 60 godina koji čine 50% stanovništva zapadnog dijela otoka Korčule, točnije Općina Blato i Vela Luka. Navedena ciljana skupina izolirana je u pogledu kulturnih događanja i aktivnosti. Kulturna događanja i aktivnosti često nisu prilagođeni njihovim navikama (npr. vrijeme održavanja) te njihovim fizičkim mogućnostima (osobe iz ciljane skupine su često slabo pokretni ili koriste neka od pomagala za hodaње).

Navedenim aktivnostima sudionicima se omogućilo aktivno starenje, cjeloživotno učenje, socijalizacija, kvalitetno provođenje vremena u mirovini. Prije provedbe projekta „Kao doma“ ciljana skupina nije imala naviku posjećivati kulturna događanja, a još u manjoj mjeri sudjelovati u njihovoj provedbi. U sve faze provedbe projekta ciljana skupina aktivno se uključila i sa zadovoljstvom sudjelovala u istim što je vidljivo prema broju posjećenosti kulturnih događanja. Također, tijekom održavanja projekta sve više korisnika se uključivalo u samu provedbu nakon što su dio korisnika probili inicijalni led. Projekt „Kao doma“ je iznimno dobro prihvaćen u našoj zajednici jer je zajednica željela sudjelovati na događanjima koji su bili predviđeni za ciljanu skupinu jer su htjeli pružiti potporu. Na nekim događanjima sudjelovala je i mlađa, ne ciljana skupina jer je svima bilo zanimljivo podupirati ovakav projekt, pogotovo nakon izolacije ciljane skupine tijekom pandemije. Cilj nam je bio uključiti sudionike u kulturna događanja, ali ono najbitnije, ponovno stvoriti osjećaj zajedništva unutar naše zajednice koji smo izgubili tijekom pandemije. Isto tako, trebamo naglasiti da njihovo sudjelovanje u kulturnim događanjima nije prestalo završetkom projekta već su sa zadovoljstvom nastavili posjećivati i daljnja kulturna događanja, te sudionici i dalje pokazuju želju za održavanje različitih aktivnosti.

U sklopu Mjeseca hrvatske knjige u organizaciji Narodne knjižnice Blato otvorena je izložba „Kao doma“, a financiran je od strane Ministarstva kulture i medija Republike Hrvatske kroz Program poticanja razvoja publike u kulturi u 2022. godini. Korisnici Doma za odrasle osobe Blato i Doma „Majka Marija Petković“ Blato svojim su radovima pokazali da se vrijeme u domu može provesti na kvalitetan i aktivan način, a rezultate jednog dijela aktivnosti koje su se provodile kroz projekt prikazani su upravo na navedenoj izložbi. Projekt je nastao u sklopu projekta Zlatne godine koji je osnovan 2019. godine, a u okviru projekta „Kao doma“ provodili smo razne aktivnosti prilagođene štićenicima domova poput: čitanja na glas korisnicima, održavanja likovnih radionica i kvizova, organizirane posjete izložbama, kazališne predstave, promocije knjiga i dr. naglasila je ravnateljica

Knjižnice te nadodala kako se projekt provodio s ciljem sprječavanja predrasuda kroz aktivnosti knjižnice te aktivnog uključivanja ciljane skupine u život zajednice.

Tijekom provedbe projekta sudionicima je organizirana promocija knjige Jasena Boke „Život i smrt uz svetu rijeku“, promocija monografija „Mate Mišo Kovač-Dalmacijo, pismo stara“ i „Splita grade, ja te volim“ te je otvorena izložba „Mate Mišo Kovač - Dalmacijo, pismo stara“ fotografa Stanka Karamana, organizirana je Mono komedija "Disco Baba" Arijane Čuline, a cijelo vrijeme provođenja projekta održavale su se likovne radionice, kvizovi i čitateljski klubovi.

U okviru Mjeseca hrvatske Knjige organizirali smo akciju povratka knjiga bez naplate zakasnine „Vrati me na moje mjesto“ te smo svim stanovnicima naše Općine koji nisu članovi Knjižnice omogućili besplatan godišnji upis „Svi u Knjižnicu!“.

Na Dan hrvatskih knjižnica nagradili smo knjigama i prigodnim priznanjima korisnike koji su pročitali najviše knjiga od prošlogodišnjeg Mjeseca hrvatske knjige u sljedećim kategorijama:

1. Djeca od 0 do 6 godina - Marin Petković
2. Učenici osnovne škole – Benjamin Arnautović
3. Odrasli – Dijana Plander
4. Umirovljenici – Marin Milat

IZDAVAČKA DJELATNOST

U izvještajnom razdoblju izdali smo 3 ; zbirka pripovijetki „*Ukoričena duša*“ Marice Žanetić Malenice , zbirka „*Otok, rosa, suton*“ Ivane Burić, te u suradnji s viteškim udruženjem "Kumpanjija" re-izdanje slikovnice „*Stand here, Captain!*“.

„*Ukoričena duša*“ zbirka je pripovijetki u kojima autorica opisuje neke bitne i manje bitne, ali dojmljive događaje i doživljaje iz svojega djetinjstva, mladosti, zrele dobi pa i ovih umirovljeničkih dana. Urednica knjige jest Sonja Breljak. Predgovor je napisala Tihana Malenica Bilandžija; ilustracije potpisuje Antea Malenica; tekst je lektorirala prof. Katarina Žanetić; a naslovnicu je dizajnirala Daria Čičmir Marković.

Zbirka „*Otok, rosa, suton*“ izdana u suradnji Narodne knjižnice Blato i HGUSU „Petar Milat“, a sadrži 33 pjesme na hrvatskom i engleskom jeziku, te misli koje su nerijetko bile inspiracija pjesmama koje je Ivana pisala za razne glazbenike.

NOVA OPREMA, INVESTICIJE I INVESTICIJSKO ODRŽAVANJE

U prošloj, 2022. godini nismo nabavljali novu opremu, već smo u sklopu projekta „Izmjena stolarije u Knjižnici“ promijenili svih šest prozora čime smo poboljšali energetske izoliranost i smanjili oštećenja na građi koja su dolazila zbog prolaska vode u prostorije Knjižnice nakon kiše. Projekt „Izmjena stolarije u Knjižnici“ prijavili smo na natječaj Ministarstva kulture i medija-Programi gradnje, rekonstrukcije i opremanje kulturne infrastrukture u 2022. godini. Nakon dobivenih sredstava na provedbi projekta angažirali smo Stolariju Sajeta. Projekt u visini 51.600,00 kuna realiziran je uz financijsku podršku Ministarstva kulture i medija Republike Hrvatske i Općine Blato.

PROSTORNA PROBLEMATIKA

Kad navodimo probleme u djelatnosti Knjižnice moramo naglasiti problem pristupa slabije pokretnih ili nepokretnih osoba jer ni jedna skupina korisnika ne može fizički ući u prostor Knjižnice, a samim time ne može u potpunosti koristiti naše usluge. Navedeni problem samo je jedan u nizu neadekvatnog smještaja Knjižnice. Prema *Standardima* Knjižnica bi trebala biti smještena na puno većoj površini od ove na kojoj se trenutno nalazi. S obzirom na nedostatan prostor za smještaj građe, trenutno „prelazimo“ preporuke *Standarda* o visini namještaja u Odraslo-posudbenom odjelu (naše su police arhivske, a prema *Standardima* trebale bi biti „dužine

80-100 cm, širine 25 cm, maksimalne visine 185 cm, s mogućnošću promjene unutarnjeg razmaka pojedinih policica¹).



Slika 1



Slika 2



Slika 3

Skladište je također veliki problem zbog sve manje mjesta za dio građe koji se rjeđe koristi, ali je svejedno neizostavni dio fonda. Ovaj problem zapravo proizlazi iz neadekvatnog smještaja, pošto ima sve manje mjesta na policama u otvorenom pristupu. Osim građe, u skladištu se nalazi i dodatna oprema za rad kao, na primjer, materijali za likovne i STEM radionice, stručna literatura, arhiva, što također traži sve veći prostor s obzirom na potrebe zaposlenih, ali i korisnika.

Veliki problem predstavlja i sanitarni čvor koji se ne nalazi u okviru prostora Knjižnice već se nalazi u školi, a pristup njemu je omogućen kroz glavna ulazna vrata Osnovne škole. Pitanje

¹ Standardi za narodne knjižnice u Republici Hrvatskoj. URL: https://narodne-novine.nn.hr/clanci/sluzbeni/1999_06_58_1071.html (01-10-2019)

sanitarnog čvora je veliki problem kako zaposlenicama knjižnice tako i korisnicima, pogotovo u ljetnim mjesecima kad se povećava broj turističkih upisa.

STRUČNO USAVRŠAVANJE

U skladu s financijskim mogućnostima i epidemiološkim mjerama, u prošloj smo godini sudjelovali na nekoliko stručnih usavršavanja:

1. Okrugli stol „*Potencijali razvitka manjih mjesta i gradova promicanjem knjige i čitanja*“
2. Webinar „*Kinetička sigurnost u poslovanju baštinskih ustanova*“
3. Webinar „*Vizualni identitet knjižnice ili kako učiniti knjižnicu prepoznatljivom*“
4. 29. ZKD forum „*Dobar vjetar u leđa, to je sve što im treba*“
5. 30 ZKD forum „*Knjige iza rešetaka*“
6. Stručno-znanstveni skup „*Informacijska služba u knjižnici – tradicija, sadašnjost i budućnost*“
7. Knjižničarska (ne)konferencija *kcConnect*
8. Webinar „*Načela i praksa zaštite osobnih podataka u knjižnicama*“
9. 17. Međunarodni stručni skup „*Knjižnica – središte znanja i zabave*“
10. Online radionica „*Razvoj publike u kulturi*“
11. Online edukacije za projekt „*Generacija NOW*“
12. Stručni skup „*Od klasifikacije do brisanja nosa - kompetencije dječjeg knjižničara*“

Sudjelovanje na stručnim usavršavanjima od izuzetne je važnosti za uvid u nove trendove poslovanja knjižnica, razvoj postojećih i nastanak novih programa i usluga te rješavanje stručnih problema kao i održavanje i razvoj dobrih odnosa ne samo među stručnim knjižničnim djelatnicima naše županije već i šire.

SURADNJA

Suradnjom s drugim knjižnicama (Znanstvena knjižnica Zadar, Narodna knjižnica Šime Vučetić i Gradska knjižnica Ivan Vidali) putem usluge međuknjižnične posudbe (MKP) rješavali su se korisnički zahtjevi za građom, uglavnom stručno-znanstvenom ili zavičajnom koju knjižnica ne

posjeduje u svom fondu. Također, na zahtjev korisnika ili drugih knjižnica, posuđivana je građa iz fonda naše knjižnice drugima ili su napravljene preslike građe i poslana na željenu adresu.

U 2022. godini uspješno je riješeno svih 24 zahtjeva- usluga MKP kao takva se ne naplaćuje. Korisnici podmiruju trošak poštarine povratka naručenih izdanja.

Nastavljamo suradnju s dječjim vrtićima i domovima za odrasle i starije osobe na području Općine Blato, Turističkom zajednicom, obrazovnim ustanovama, Australskom ambasadam, Udruga ljubitelja stripova StripOs.

INFORMIRANJE I PROMIDŽBA

Narodna knjižnica u svom je radu dužna upoznavati javnost sa svojim radom redovitom promidžbom putem tiskanih i elektroničkih medija.

Promidžbene aktivnosti Knjižnice provode se pripremanjem tribina, promocijama knjiga, predavanjima, izložbama i sl. Kako bi povećali vidljivost usluga koje Knjižnica nudi te promovirali razne programe i događanja koje organiziramo u svom se radu koristimo: društvenim mrežama (Facebook i Instagram), mrežnim stranicama knjižnice www.nkb.hr, oglasnom pločom Knjižnice, putem plakata, objavama na radijima (Radio Blato i Hrvatski radio- Radio Dubrovnik) i Internet portalima.

FINANCIJSKO POSLOVANJE

Financijsko poslovanje vidljivo je iz tablica Prihodi i Rashodi. Prema prikazanim podacima iz Tablice Prihodi možemo vidjeti kako je u izvještajnom razdoblju Knjižnica ostvarila prihode u visini od 390.072,55 kuna, najveći dio je došao iz proračuna osnivača- Općine Blato (65,25%).

Prihodi								
ukupno	Sredstva iz proračuna			Vlastiti prihodi	Sredstva za nabavu građe			Donacije
	Osnivača	Županije	Ministarstva kulture		Osnivač	Ministarstvo kulture	Vlastiti prihodi	
390.072,55	254.526,60	8.000,00	103.000,00	22.545,86	10.000,00	38.000,00	2.431,29	2.000,00

Rashodi							
ukupno	za zaposlenike	za edukaciju zaposlenika	materijalni troškovi i tekuće održavanje	programska djelatnost (redovita i posebni programi)	nabava građe	oprema zamjena stolarije	oprema projektor
388.817,55	220.202,04	3.022,02	28.852,35	30.810,95	50.431,29	52.475,00	3.023,90

ZAKLJUČAK

Narodna knjižnica Blato djeluje na području Općine Blato i u sklopu svoje djelatnosti nastoji biti kulturno i informacijsko središte Općine Blato i otoka Korčule, koje građanima osigurava pristup znanju, informacijama i kulturnim sadržajima za potrebe obrazovanja, stručnog i znanstvenog rada, cjeloživotnog učenja, informiranja, odlučivanja i razonode.

Izvještaj o radu za 2022. godinu prikazao je podatke o korisnicima i korištenju knjižničnih programa i usluga, nabavi knjižne i neknjižne građe, kulturno-obrazovnim programima, suradnji s različitim udrugama i institucijama i o provedenim investicijama. Na kraju 2022. godine korisnicima je na raspolaganju bila 23 373 jedinica knjižne i neknjižne građe.

U prošloj smo godini imali 564 aktivnih korisnika (od toga novoupisanih 52 člana), prostor knjižnice fizički je posjetilo 3180 korisnika, te 7314 online, organizirali smo 33 događanja koje je fizički posjetilo 1.404 osoba, a putem prijenosa uživo 235 pregleda.

Većina događanja odvijala se izvan prostora Knjižnice- što je s jedne strane dobro jer Knjižnica izlazi izvan svojih okvira, ali je istovremeno i loše zbog toga što smo potencijalnim korisnicima onemogućili uvid u ostale programe i usluge koje Knjižnica nudi. Zanimljivo je istaknuti kako se broj fizičkih i online posjetitelja na organiziranim događanjima skoro dvostruko povećao, iako se broj aktivnih korisnika smanjio.

U izvještajnom razdoblju izdali smo 3 naslova: zbirku pripovijetki „Ukoričena duša“ Marice Žanetić Malenice, zbirku „Otok, rosa, suton“ Ivane Burić te reizdanje slikovnice „Stand here, Captain!“.

Sudjelovali smo i na stručnim skupovima što je od izuzetne važnosti za uvid u nove trendove poslovanja knjižnica, razvoj postojećih i nastanak novih programa i usluga te rješavanje stručnih problema kao i održavanje i razvoj dobrih odnosa ne samo među stručnim knjižničnim djelatnicima naše županije već i šire.

Veliki problem s kojim se susrećemo u svakodnevnom radu jest prostorna problematika na više razina: nemogućnost pristupa svim stanovnicima naše Općine, nedostatan prostor za pohranjivanje građe u slobodnom i zatvorenom prostoru, nepostojanje čitaonice dnevnog i tjednog tiska, nepostojanje odvojenog odjela za mlade, nepostojanje sanitarnog čvora, nepostojanje prostora za stručni rad i tehničke poslove.

Iz svega navedenog možemo zaključiti kako je Knjižnica u skladu s financijskim mogućnostima ostvarila veliku većinu planiranih programa i aktivnosti te kako se nadamo da će osnivač prepoznati prostornu problematiku kao gorući problem Knjižnice s koji treba što prije riješiti.

Ravnateljica
Nina Cvitković Bačić, mag.inf.